



AMSTERDAM

Lekstraat 63, 1079 EM
Tel. +31 20 301 29 50
Fax +31 20 301 29 60
E-mail: info@veilinghuisaag.com
Website: www.veilinghuisaag.com

GENÈVE

Rue du Rhône 59-I
CH-1204
Tel. +41 22 310 33 32
Fax +41 22 312 02 03

JAKARTA

Jl. Pasuruan no. 9,
10310
Tel. +62 21 315 86 36
Fax +62 21 398 99 533

SINGAPORE

30 Bideford Road #03-02
Thong Sia Building, 229922
Tel. +65 67 372 130
Fax +65 67 371 859





THE SUMMER SALE
463
Amsterdam

Veiling: maandag 29 juni 2015, 13 uur
Kijkdagen: vrijdag 26 t/m zondag 28 juni, 10 - 17 uur

Deze veiling bevat een aantal werken zonder minimumprijs.
Deze zijn gemerkt met de taxatie ATP (à tout prix).

De vermelding **(BOG)** houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald
en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

*Restaurator Joanna Hofft zal tijdens de kijkdagen aanwezig zijn om u geheel vrijblijvend te
adviseren over de mogelijkheden van restauratie van de objecten in de veiling en uit uw privé bezit.*

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen
(zie ook de veilingvoorwaarden). Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.





The House of Hajenius

The world of tobacco in a unique Art Deco setting.

One of Europe's most renowned cigar houses - the House of Hajenius - has been based on the Rokin in Amsterdam since 1915. However, the history of Hajenius dates back to 1826 - the year in which Pantaleon Gerhard Coenraad Hajenius opened his cigar emporium. It was a successful venture. He was soon able to count royalty and the world's movers and shakers amongst his clientele, and Hajenius cigars were enjoyed far beyond the frontiers of the Netherlands.

Above all, the House of Hajenius' current premises are infused with tradition and good taste. Once inside you feel that you have stepped back in time. And effectively this is true, since the shop still retains the same atmosphere as in 1915. The historic interior with its refined ornamentation is so imposing that it has a sobering effect on everyone who witnesses it. You almost feel that you should speak in hushed tones. It is certainly worth a visit.

Smoking lounge available



P.G.C. HAJENIUS

AMSTERDAM

P.G.C.Hajenius, Rokin 92-96, 1012 KZ Amsterdam, The Netherlands
phone: 00 31 (0)20 - 623 74 94, fax: 00 31 (0)20 - 638 72 21, www.hajenius.com

Deze veiling bevat een aantal werken zonder minimumprijs.
Deze zijn gemerkt met de taxatie ATP (à tout prix).

De vermelding (BOG) houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald
en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag
de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden).
Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.

VOLGRECHT

Het Volgrecht is met ingang van 1 april 2006 ingevoerd en geldt voor:
Originele kunstwerken gemaakt door kunstenaars (levend of tot 70 jaar na overlijden),
die onderdaan of inwoner zijn van een land aangesloten bij de EU of EER of van een
land dat een gelijk Volgrecht toekent.

Arts & Antiques Group BV zal de wettelijk verplichte Volgrecht-vergoeding verhalen op
de koper en zorgdragen voor de financiële afwikkeling.

De volgrechtvergoeding wordt berekend vanaf € 3.000,- over de verkoopprijs inclusief
opgeld (exclusief BTW) en is samengesteld uit de volgende percentages:

> €3.000	- ≤ € 50.000	4%
> €50.000	- ≤ 200.000	3%
> €200.000	- ≤ €350.000	1%
> €350.000	- ≤ €500.000	0,5%
> €500.000		0,25%

(met een maximum van €12.500,-)

SOTHYS

PARIS

Wanneer de
wetenschap de
zintuigen wekt



Sothys, topklasse in professionele huidverzorging,
gekozen door meer dan 15.000 instituten en
wellnesscentra in de wereld.

www.sothys.nl

Informatie: Sothys Nederland B.V.
tel.: 0348 - 554695 - fax: 0348 - 552073
e-mail: sothys@xs4all.nl



SECRETS
de Sothys

HOOGWAARDIG SENSORIEEL
PROGRAMMA DAT VEROUDERING
TEGENGAAT VOOR GEZICHT
EN LICHAAM.

De Soin Excellence Secrets de Sothys® is een luxe voor de zintuigen en de meest perfecte behandeling. Een combinatie van delicate texturen en de exclusieve massagemethode Digi-Esthétique® van Sothys biedt een gevoel van absolute ontspanning. Lichaam en geest worden in deze globale sensoriele anti-rimpelmethode samengebracht. Anti-rimpelformules die ultrahoge prestaties leveren met geïntegreerd Tex-Oe®, een stressbestrijdend actief bestanddeel bij uitstek.

Sérum global anti-âge desstressant.

Een concentraat van actieve doelgerichte bestanddelen, dat de natuurlijke exfoliatie van de huid opnieuw in gang zet, de celvoeding optimaliseert en het neuroculane systeem beschermt.

KYRA TEN CATE



www.kyratencate.com

JOANNA HOFFT ART RESTORATION



uitsluitend op afspraak

t: +31(0)6 54 64 00 04 | e: info@joannahofft.nl | i: www.joannahofft.nl



conservering en restauratie van schilderijen en beschilderde objecten
AMSTERDAM | MAASTRICHT | ROERDALEN



MORE THAN JUST LIVING



VERSTRAETEN 
design

WWW.VERSTRAETENDESIGN.COM
ROERDALEN - BERLIN
TEL: +31-6-55744066



HOUSE OF CAVIAR & FINE FOOD

NETHERLANDS BV

*Ultieme
Delicatesse*



NU GEOPEND | FLAGSHIP STORE HILTON AMSTERDAM | APOLLOLAAN 138

KAVIAAR & CHAMPAGNE FLAGSHIP STORE

LANGE VOORHOUT 25E, DEN HAAG

WWW.HOUSEOFCAVIAR.NL

T. 070 - 362 87 60



Deze veiling bevat een aantal werken zonder minimumprijs.
Deze zijn gemerkt met de taxatie ATP (à tout prix).

De vermelding (BOG) houdt in dat het werk niet uit de lijst is gehaald
en alleen het zichtbare formaat binnen de omlijsting is opgemeten.

Eventuele gebreken of restauraties van de aangeboden lots staan niet beschreven.
Indien u meer informatie wenst over de staat van een object,
verzoeken wij u contact met ons op te nemen of een conditierapport op te vragen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag
de aangekochte objecten af te halen (zie ook de veilingvoorwaarden).
Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.



Wij maken u attent op het volgende:

Voordat u de goederen afhaalt dient de betaling binnen te zijn op onze bankrekening NL28FVLB0637264002
t.n.v. St. Derden Gelden. Ook kunt u contant betalen, alsmede per pin of creditcard.
Voor creditcards zijn wij helaas genoodzaakt kosten door te berekenen.

U wordt verzocht binnen vijf werkdagen na de laatste veilingdag de aangekochte objecten af te halen
(zie ook de veilingvoorwaarden). Niet afgehaalde goederen worden na vijf dagen in opslag gegeven
op kosten van de koper. De kosten per object bedragen: transport €10,- / opslag €5,- per dag.
Na vijf dagen is het slechts mogelijk goederen op afspraak af te halen.



Met de Garuda Indonesia Experience bekrond vliegen naar Jakarta en verder.



Vliegen met Garuda Indonesia is volop genieten van de "Garuda Indonesia Experience". U ervaart gedurende uw vlucht het onvolprezen comfort, de Indonesische gastvrijheid en de unieke services van Garuda Indonesia. Zo hoeft u bij aankomst niet meer in de rij te staan voor de Immigratiedienst. U kunt zonder wachttijd direct doorlopen dankzij onze –Immigratiedienst aan board service–. De unieke service, waarmee u uw visum al tijdens de vlucht kunt regelen. Om u een optimaal reiscomfort te kunnen bieden vliegt Garuda Indonesia uitsluitend met nieuwe toestellen (Airbus A330-200). Onze Economy Class is bovendien uitgerust met luxe, ruimzittende, stoelen. Daarbij heeft u standaard de beschikking over een persoonlijk interactief

entertainmentsysteem met een royaal aanbod films, muziek en games. In de Executive Class kunt u zelfs met een druk op de knop uw stoel omtoveren in een bed van maar liefst 187cm. Natuurlijk wordt ook de inwendige mens bij Garuda Indonesia niet vergeten. Tijdens de vlucht verwennen wij u met culinaire verrassingen uit de Indonesische keuken met een drankje naar keuze. De "Garuda Indonesia Experience" maakt vliegen tot liefdevol reizen.

Garuda Indonesia heeft een dagelijkse vlucht van Amsterdam naar Jakarta en Dubai.

www.garuda-indonesia.nl
020 - 5502600

Garuda Indonesia 

'HADDEN WE MAAR DEZELFDE TAAI. GESPROKEN!'



EEN LITERAIR KUNSTPROJECT

Stichting Hindenburgline Project
Burgemeester v/d Venstraat 18
5076 CH Haaren NL
T / +31 6 29 59 22 22
E / info@hindenburline.eu

Laat uw geld spreken en verrijk uw collectie



Scan de QR code of kijk op hindenburline.eu/vrienden

Om dit bijzondere project mede mogelijk te maken hebben we nog hulp nodig van sponsoren en donateurs. Uw hulp. En dankzij onze culturele ANBI-status is uw bijdrage met factor 1,25 of 1,5 aftrekbaar van belasting. Steun ons project en verrijk uw collectie met één van de 100 Vrienden fotowerken.

www.hindenburline.eu

'Hadden we maar dezelfde taal gesproken!' wordt inmiddels ondersteund door o.m.



DE PONT MUSEUM

lecturis

ING




OYSTER PERPETUAL DATEJUST


ROLEX



LEON MARTENS

T +31(0)43 325 63 63 / leonmartens.com

SCHAAP  CITROEN

T +31(0)20 346 34 00 / schaapcitraen.nl

CHINESE HISTORISCHE PERIODES

MING-DYNASTIE

Hongwu	1368 - 1398
Jianwen	1399 - 1402
Yongle	1403 - 1424
Hongxi	1425
Xuande	1426 - 1435
Zhengtong	1436 - 1449
Jingtai	1450 - 1456
Tianshun	1457 - 1464
Chenghua	1465 - 1487
Hongzhi	1488 - 1505
Zhengde	1506 - 1521
Jiajing	1522 - 1566
Longqing	1567 - 1572
Wanli	1573 - 1619
Taichang	1620
Tianqi	1621 - 1627
Chongzhen	1628 - 1644

QING-DYNASTIE

Shunzhi	1644 - 1661
Kangxi	1662 - 1722
Yongzheng	1723 - 1735
Qianlong	1736 - 1795
Jiaqing	1796 - 1820
Daoguang	1821 - 1850
Xianfeng	1851 - 1861
Tongzhi	1862 - 1874
Guangxu	1875 - 1908
Xuantong	1909 - 1911

REPUBLIEK

Hongxian	1915 - 1916
----------	-------------

JAPANESE HISTORISCHE PERIODES

Jomon	tot ca. 200 B.C.
Yayoi	ca. 200 B.C. - ca. 250 A.D.
Konfun (Tumulus)	ca. 250 - 552
Asuka	552 - 646
Nara	646 - 794
Heian	794 - 1185
Kamakura	1185 - 1392
Muromachi	1392 - 1572
Momoyama	1573 - 1602
Edo	1603 - 1867
Meiji	1868 - 1911
Taisho	1912 - 1925
Showa	1926 - heden







1

Een paar zilveren tweedelige vijflichts kandelaars

Den Haag, 2003, E.A.D. Aubert

Op vierkante, geprofileerde voet met parelranden. Gebogen armen met bladornament, conische schacht.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 3170 gram.

H. 44 cm

(2x)

€ 1.200 - 1.500



2

Een zilveren chanoekia

Den Haag, 1994, D.J. Aubert

Ronde voet, geribde dubbelconische schacht. Met *sjamaj*.
Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 1980 gram.

H. 47 cm

€ 600 - 1.000



3

Een serie van vier zilveren zuilkandelaars

Voorschoten, 1925, Fa. J.M. van Kempen & Zonen

In de vorm van een Ionische zuil op vierkante voet, gladde schacht.

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 987 gram.

H. 18.5 cm

(4x)

€ 700 - 1.000



4

Een vijfdelig zilveren koffie/theeservies

Parijs, eind 19e/begin 20ste eeuw

Bestaande uit een koffiepot met scharnierend deksel, een theepot met dito deksel, een melkkan, een suikerpot met deksel en een dienblad. Koffiepot, theepot en dienblad met zwarte grepen. Aanzet van het oor in de vorm van een vrouwenhoofd. Dekfels met parelranden, rond de voet een rij bladeren.

Tweede gehalte, bruto gewicht ca. 3761 gram.

H. 28 / 25.5 / 12 / 16 / L. 58 cm

(5x)

€ 1.000 - 1.500



5

Een mahonie bestekkest met achttien zilveren tafelcouverts

Amsterdam, 1824, Pieter Las van Bennekom

Waarbij een vork met oude Amsterdamse keuren. Kist met twee hengsels en scharnierend deksel.

Eerste gehalte, gewicht ca. 2552 gram.

H. 36.5 x B. 33.5 x D. 19 cm

€ 800 - 1.200



6

Een mahonie bestekkest met achttien zilveren dessertcouverts

Amsterdam, 19e eeuw

Twaalf lepels en elf vorken door Roelof Helweg, 1807-1809, overig bestek 19e eeuw. Kist met twee hengsels en scharnierend deksel.

Tweede gehalte, ca. 1677 gram.

H. 33 x B. 24.5 x D. 16.5 cm

€ 800 - 1.200



7

Een cassette met een serie van twaalf zilveren viscouverts

Voorschoten, 1943, Fa. J.M. van Kempen & Zonen

De steel met een lengtegroef.

Tweede gehalte, gewicht ca. 988 gram.

H. 5.5 x B. 25 x D. 23 cm

€ 600 - 1.000



8

Twee schildpad theekistjes, twee dito lepeldozen en twaalf zilveren vorkjes

19e/20ste eeuw

Kistjes met binnendecksel. De vorkjes Groningen, 1927, E.L. Molenberg, tweede gehalte, ca. 89 gram. Met twee sleuteljes.

L. 10 - 15.5 cm

(16x)

€ 800 - 1.200



9

Een miniatuur zilveren kruitwagen

18e eeuw, meesterteken onduidelijk

Gewicht ca. 14 gram.

L. 7.6 cm

€ 600 - 1.000



10

Een miniatuur zilveren arrenslee met voerman en paard

Amsterdam, meesterteken druiventros, tweede helft 17e eeuw

In de slee een man met steek en in de rechterhand een zweep. Slee gedecoreerd met ranken, de achterzijde met een gekroonde moor.

Gewicht ca. 46 gram.

L. 12 cm

€ 1.500 - 2.000



11

Een miniatuur zilveren strijkbout, een dito stoffer, een dito vergiet en een dito unster

18e eeuw

Stoffer met getorste steel, vergiet met twee grepen, unster met uitgebreide initialen.

Bruto gewicht ca. 54 gram.

L. 3.1 / 12 / 4.2 / 8.6 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



12

Een miniatuur zilveren Drie koningen met ster

Amsterdam, 1739, Willem van Strant

De koningen staand op een geblokt veld met gegolfd rand. De ster draait via een zijden draad. Deels verguld.

Bruto gewicht ca. 44 gram.

H. 9.5 cm

€ 700 - 1.000



13
Een serie van zes miniatuur zilveren pistoolmessen en vier vorken

Nederland, circa 1750

Vorken met dubbele lof.

Gewicht ca. 32 gram.

L. 5.5 / 4.5 cm

(10x)

€ 600 - 1.000



14
Een miniatuur zilveren kom, een dito pijpenkomfoor, een dito toiletdoosje en een muntendoosje

Amsterdam, 1759, meestersteken klaverblad, Amsterdam, circa 1750, Pieter van Somerwil I, meestersteken IM

Komfoor met drie gebogen pootjes, bezemstuiverdoosje, boven *Traiectum 1765*, onder *Westfrisia 1760*.

Gewicht ca. 48 gram.

Diam. 3.5 / L. 5.1 / Diam. 1.8 / 2.5 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



15
Een zilveren miniatuur mand met twee eenden en twee ovale miniatuur boodschappenmanden van gevlochten zilverdraad

18e eeuw of later

De laatste twee met hengsel en opklapbare deksels.

Gewicht ca. 61 gram.

H. 3 / L. 4 / 5 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



16
Een miniatuur zilveren klaptafel

Amsterdam, tweede helft 17e eeuw, meestersteken druiventros

Langs het ovale blad een bladerrand, schacht getorst. Op drie gebogen pootjes.

Gewicht ca. 82 gram.

H. 7.5 cm

€ 800 - 1.200



17
Een rechthoekige zilveren theebus met stop

Parijs, 1745-1746, Pierre-Aymé Joubert

De bovenzijde van de bus geprofileerd.

Gewicht ca. 106 gram.

H. 9.5 cm

€ 600 - 1.000



18
Twee zilveren theebusjes met stoppen

*Amsterdam, 1724, Johannes Bout, respectievelijk 1887, onduidelijk meester-
 teken*

Beide met een decor van kwasten en bladmotieven. Tweede thee-
 bus met pseudo Zwolse keuren.

Tweede respectievelijk eerste gehalte, gewicht ca. 220 gram.

H. 13.5 / 14 cm

(2x)

€ 900 - 1.200



19
Een Friese zilveren brandewijnkom

Leeuwarden, 1763, Richaeus Elgersma II

Aan beide zijden een gekroond alliantiewapen boven een hart,
 langs de rand de inscriptie *Gerrit Gerbens Kooymans* en *Sjoukje Hessels*
Hesling, onder de gegoten grepen een graving en jaartal 1871.

Eerste gehalte, gewicht ca. 197 gram.

L. 25.5 cm

€ 600 - 1.000



20
**Een schuitvormige zilveren Empire soezenmand met scharnie-
 rend hengsel**

Amsterdam, 1807, Jacob Hendrik Stellingwerf

Bovenzijde hengsel geribd, de wand opengewerkt in spijlen, parel-
 rand.

Gewicht ca. 792 gram.

L. 30.7 cm

€ 800 - 1.200



21

Een zilveren en deels verguld zilveren prijspen in de vorm van een ganzenveer

Amsterdam, 1753, Jan Aarnout Bos, herkeuringsteken van 1807, rijksstempelmerk 1814-1893

De veer naturalistisch uitgevoerd, het Amsterdamse stadswapen opgelegd, waaronder het jaartal 1754 op een banderol. De schacht gegraveerd 5.

Gewicht ca. 44 gram.

L. 24.5 cm

N.B. I:

In het gemeentearchief van Amsterdam bevindt zich een register getiteld *Naamen van Discipelen die de Pen ontvangen hebben zedert A^o1684, J:-Blas Sriba*. Uit dit register blijkt dat de hier aangeboden pen is uitgereikt aan Henricus Otto Arntzenius of Sivardus Bollard.

N.B. II:

Een vergelijkbare Amsterdamse prijspen met opschrift 1759 door zilversmid Hendrik Hop werd bij Veilinghuis AAG verkocht op 16 maart 2015.

€ 7.000 - 9.000



22

Een grote, gebombeerde zilveren koektrommel*Oostenrijk-Hongarije, eind 19e/begin 20ste eeuw*Scharnierend deksel, binnenzijde verguld, sluiting met rocailles.
Derde gehalte, gewicht ca. 946 gram.

L. 23 cm

€ 600 - 1.000



23

Een rechthoekige zilveren koektrommel*Amsterdam, 1828, Fa. Bennewitz & Zonen*

Met scharnierend deksel, de bovenzijde met knerren rond een rechthoek.

Eerste gehalte, bruto gewicht ca. 480 gram.

L. 14,5 cm

€ 700 - 1.000



24

Een zilveren tabaksdoos met scharnierend deksel*Den Haag, 18e eeuw, mogelijk Pieter Kersbergen*Langwerpig met gecontoureerde rand, de bovenzijde met vier figuren in reliëf, de onderzijde gegraveerd met een dorpsgezicht.
Tweede gehalte, ca. 197 gram.

L. 12,5 cm

€ 900 - 1.200



25

Een rond zilveren doosje met opgelegd filigrain*17e/18e eeuw*

Scharnierend deksel, bovenzijde met sterpatroon, aan de onderzijde een spiegelmonogram met grafelijke kroon.

Gewicht ca. 55 gram.

Diam. 5,2 cm

€ 700 - 1.000



26
Twee ovale broches

20ste eeuw

Gesneden schelpcamee in een 14K gouden rand. Broche met profielportret draagt het meesterteken van J.B. van der Pas, 's Hertogenbosch. De grootste kan ook als hanger dienen.

H. 5.3 / 6 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



27
Een antieke verguld metalen, gouden en citrine parure en twee schelpcameeën

Circa 1860

Bestaande uit een haarkam, een hanger met peervormige pendant en ovaal motief, alle bezet met ovaal gefacetteerde citrinen in cannetille gouden monturen, bekroond door een veelkleurig gouden motiefje, in verguld metalen zetting. Een ovale schelpcamee in gouden brochemontuur en een ovale gesneden schelpcamee, één origineel etui. Totaal bruto gewicht ca. 27 gram.

Gewicht citrine ca. 30 caraat. L. 2 / 4.2 / 16 cm

(7x)

€ 600 - 1.000



28
Een paar 14K witgouden, diamanten en jade oorhangers en een jade hanger aan zilveren collier

20ste eeuw

De witgouden oorhangers bekroond door een oudslijpsel diamant met peervormige jade pendants en een hartvormige jade hanger met diamanten detail op het hangoog aan eerste gehalte zilveren schakelcollier. Bruto gewicht jade en diamant ca. 12.8 gram.

Gewicht diamant ca. 0.50 caraat.

Gewicht zilver ca. 4.2 gram.

L. 3.5 / 2.6 / 60 cm

(4x) (Zilveren schakelcollier niet afgebeeld)

€ 600 - 1.000



29
Een 14K gouden stijve armband met opalen en een paar 18K gouden en mabé parel oorclips

20ste eeuw

De armband op de pols bezet met een rij van tien ovale cabochon-geslepen opalen aan gladde gouden band.

Totaal bruto gewicht ca. 24.3 gram.

Gewicht opaal ca. 5 caraat.

L. 5.7 / Diam. 1.7 cm

(3x)

€ 700 - 1.000



30
**Een antieke vijfrijige bloedkoralen cho-
 ker aan 14K gouden slot**

Holland, eind 19e eeuw

Het collier opgebouwd uit rechthoekige kralen, het rozetvormige slot gecentreerd door een bloedkoraal en met filigrain detail.

Bruto gewicht ca. 130 gram.

L. 40 cm

€ 1.000 - 1.500



31
Een collectie juwelen

20ste eeuw

Bestaande uit een diamanten kruishangertje, vier diverse parelsnoeren, waarvan één met 14K gouden, roosdiamanten slot; twee parelarmbanden, waarvan één met diamanten Art Deco horloge; twee diverse zoetwater parelsnoeren, drie 14K witgouden ringen respectievelijk bezet met twee mabé parels, een grijze parel en een zwarte parel met diamanten detail, alle parels gecultiveerd; twee platina ringen, respectievelijk met saffier en met smaragd bezet; een 14K witgouden ring met saffier en drie onedele alliance ringen.

Diameter parels 3.5 - 8 mm / L. 3.8 - 70 cm / ringmaat 16 - 18.5

(18x)

€ 600 - 1.000



32
Een bijbel met schildpad band en 14K gouden slot

Amsterdam, 1817, het slot Amsterdam, circa 1812, Jacobus van Aalderen

De rug met zeven opgelegde horizontale banden.

Binnenzijde omslag gestempeld, goud op snee.

H. 16 x B. 10.5 cm

€ 1.200 - 1.800



33
Een bijbel met zilveren sloten en hoekbeschermers

Dordrecht, 1720, Pieter Keur

Met donkere band. Het zilver met florale motieven en pseudo Amsterdamse keuren.

H. 17.5 x B. 11 cm

€ 600 - 1.000



34

**“Naaukeurige beschryving der uitwendige godtsdienst-
plichten,...” door Bernard Picard**

Den Haag, 1727-1738, vertaald naar het Nederlands door Abraham Moubach

“... kerk-zeden en gewoontens van alle volkeren der waereldt.” 6 delen, gegraveerde titelpagina, 6 titelvignetten en 226 gravures door Picard e.a., goudgestempelde contemporain kalfsleren band, folio.

Alle ca. H. 42 x B. 27 cm

(6x)

€ 1.800 - 2.500



35

Een album amicorum van J. Brugman

Nederland, 1783

Op pagina 5 en 79 een aquarel, overige pagina's met spreuken en inscripties, goudgestempeld marokijn. Daarbij een ander album amicorum uit 1836.

H. 10.5 x B. 17.5 cm / H. 13.5 x B. 21 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



36

Zes miniatuur portretten

19e/20ste eeuw

Waarbij onder andere ‘Mistress Siddons’ en de ‘Duchess of Devonshire’. Drie gesigneerd. Alle omlijst.

Diam. 7.5 / 8 / H. 7 / 7.5 cm (BOG)

(6x)

€ 600 - 1.000



37

Acht beschilderde bronsjes*Onder andere Wenen, Franz Bergman en naar Carl Kauba*

Waarbij drie herten, een vos, een salamander, een haan vermaakt tot presse-papier, twee kikkers bij een tuinbank en een muis verkleed als wandelende heer. Twee gesigneerd.

H. 1 - 13 cm

(8x)

€ 1.000 - 1.500



38

Een bronzen en gelakt metalen kinderfornuis met toebehoren*Circa 1900*

Het fornuis rechthoekig met twee grepen, twee spiritusbranders, losse schoorsteen en drie scharnierende deurtjes. Uitgebreid toebehoren met ondermeer zeven pannen met deksels, een zakketel met deksel, een poffertjespan, een steelpan, een vergiet, een filter met deksel, twee hakmessen, een wildcouvert, een spatel, een kom met oren, twee trechters en een kan.

L. 35 cm

(44x)

€ 900 - 1.200



39

Een rechthoekige 'pietra dura' plaquette*Italië, circa 1900*

Met de voorstelling van vier musicerende en dansende figuren op een zwarte ondergrond. Omlijst.

H. 20 x B. 27 cm (BOG)

€ 1.200 - 1.500



40

Een lantaarnklok met 'wings'*Naar antiek voorbeeld, 19e/20ste eeuw*

Messing kast, enkel slagwerk, één wijzer, spillegang. Eén gewicht. Geen achterplaatje.

H. 36 cm

€ 600 - 1.000



41
Een Friese staartklok met mechaniek

19e eeuw

Gaand- en slagwerk, wekkerwerk, bruidskrans, eikenhouten kast, in lunet een mechaniek van cavalisten bij een stadspoort. Verguld loden slingerenster met personificatie van de Hoop. Een groot gewicht en vier kleine gewichten.

H. 155 cm
€ 700 - 900



42
Een Zeeuwse contra-bakbarometer

Circa 1860

Mahoniehouten kast, glasdeur, tinnen schaalplaten gesigneerd *A. van Overbeeke / Schoondijke*. Kap bekroond door een sier-vaas.

H. 129 cm
€ 900 - 1.200



43
Een notarisklokje met dubbele kap

19e eeuw

Gaand- en slagwerk, wekkermechanisme, wijzerplaat beschilderd met een molen aan een plas. Eikenhouten kast. Twee engelen en een Atlas. Drie gewichten.

H. 102 cm
€ 600 - 1.000



44
Een Zeeuwse palissander- en eikenhouten vierdeursrankenkast

17e eeuw

Tussen de deuren een lade, in de kap drie mascerons, op en naast de lade cartouches. De deuren gefineerd met stermotief. Aan de voorzijde twee bolvormige zwart gebeitste poten.

H. 194 x B. 189 x D. 72.5 cm

€ 1.300 - 1.800



45
Een eiken- en palissanderhouten tweedeurs kussenkast

17e eeuw

De kap met snijwerk van ranken en twee vogels. Aan de voorzijde drie bolpoten.

H. 202 x B. 175 x D. 71.5 cm

€ 700 - 1.000



46
Een met vruchtenhout gefineerd Louis XVI buffet met marqueterie en tinnen binnenbak

Nederland, circa 1790

Voorzijde, bovenzijde en zijpanelen met inlegwerk van kubussen, twee uitzwenkende tabletten, voorzijde met conische pootjes. Het opklapbare blad met étagères. Binnenwerk met twee laden.

H. 100.5 x B. 102 x D. 56.5 cm

€ 700 - 1.000



47
Een notenhouten tweedeurskast

Nederland, 18e eeuw

Rechte kap, binnen- en buitenzijde van de deuren alsmede de zijpanelen gefineerd met sterpatroon, tussen de vier getorste poten een kruisvormige regel. Onder de deuren een lade.

H. 161 x B. 125.5 x D. 51 cm

€ 800 - 1.200



48

Een mahoniehouten Louis XV topbureau*Nederland, circa 1750*

De gewelfde kap bekroond door een floraal ornament. Het interieur van de opstand met vele laatjes en twee deurtjes geflankeerd door een bronzen Pallas Athene en Hermes. Achter de schuine klep laatjes en vakken. Onderkast met drie gebogen laden. Scharnierende schenen waarachter laatjes. Het geheel op bolklauwpoten.

H. 237 x B. 134 x D. 66 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

€ 3.000 - 4.000



49
Een grote rechthoekige Louis XVI spiegel in verguld houten lijst

Circa 1790

De kuif met drietand, anker, knots en trompet onder een strik, aan de onderzijde bloemtakken.

H. 148 x B. 70 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

€ 1.000 - 1.500



50
Een grote mahoniehouten Victoriaanse Psyché of 'cheval glass'

Engeland, tweede helft 19e eeuw

Rechthoekige spiegel met geslepen rand, getorste steunen, het geheel bekroond door twee losse pinakels. Poten met snijwerk van schelpornament en C-voluten.

H. 212 x B. 117 cm

€ 800 - 1.200



51

Een serie van zes iepenhouten Queen Anne stoelen en twee armstoelen

Nederland, 1740-1760

Gebogen verticale rugspijl. Lichtgroene trijp bekleding.

H. 96.5 / 99.5 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

(8x)

€ 1.500 - 2.000



52

Een Venetiaanse gepolychromeerd en verguld houten console

19e eeuw

Het tablet wordt gedragen door een Moor, die op een festoen balanciert.

H. 40.5 cm

€ 700 - 1.000



53

Een bruin gelakte smeedijzeren geldkist

Nederland, 17e eeuw

Met hengsels en een sleutel. Binnenzijde deksel met uitgebreid sluitmechanisme. Op contemporair houten onderstel.

H. 38.5 x B. 86 x D. 47 cm

€ 1.000 - 1.500



54
Een grote tinnen kan met klepdeksel (Walliserkantli)

Zwitserland, Wallis, eind 18e eeuw

Bolvormige romp, spreidende voet, duimrust in de vorm van een dubbele ramskop, deksel met initialen en inscriptie *LXXV*. Gemerkt.

H. 35 cm

€ 600 - 1.000



55
Twee tinnen kannen met klepdeksels

17e eeuw en later

De eerste met eikelvormige duimrust, de tweede met duimrust in de vorm van een dubbele granaatappel. De eerste gemerkt *PGM*, de tweede gemerkt met gekroonde *C* waaromheen *Nismes 1691* en een stempel *Etienne Peirè*.

H. 13 / 19.5 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



56
Een Russisch ikoon

19e eeuw

Met de voorstelling van Moeder Gods.

H. 35.5 x B. 32 cm

€ 1.800 - 2.200



57
Een Russisch ikoon

Circa 1800

Met voorstelling van Christus Pantocrator. Met zilveren *oklad*.

H. 31.5 x B. 26 cm

€ 1.500 - 2.000



58
Een rechthoekige Russische lakdoos

20ste eeuw

Met een scharnierend deksel en een polychroom decor van een sprookje. Op vier pootjes.

H. 10.2 x B. 26.4 x D. 20 cm

€ 600 - 1.000



59
Een rechthoekige Russische lakdoos

20ste eeuw

Met scharnierend deksel en een polychroom decor van een danspaar gadeslagen door een gezelschap in traditioneel kostuum. Op vier pootjes.

H. 9.7 x B. 25.8 x D. 18 cm

€ 600 - 1.000



60
Een grote rechthoekige Russische lakdoos

Mstera, 20ste eeuw

Met een scharnierend deksel en een polychroom decor van hovelingen bij een tafel, waarboven een scène met vissers. Op vier pootjes. Gemerkt.

H. 8.2 x B. 35.4 x D. 25.2 cm

€ 1.200 - 1.500



61
Een bolvormige, deels geëmailleerde vaas door Mieke Groot (1949)

Geïnspireerd en gedateerd 2002

Aan de binnenzijde zwarte takken met bladeren op een rode ondergrond. Met kleine, ronde opening.

H. 19.5 cm

€ 800 - 1.200



62
Twee wandelstokken en twee zweepen

19e/20ste eeuw

De eerste met gouden knop, de tweede *kayu pelet* met zilveren rococo-stijl knop en monogram *GB*, de derde met zilveren knop in de vorm van een paardenhoofd, de vierde met zilveren knop in de vorm van een klimmende aap. Meestertekens onduidelijk.

L. 91.5 / 73 / 77 / 52.5 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



63
Een groot rechthoekig tegeltableau

18e eeuw

Bestaande uit een paar polychrome tableaux van zes tegels, elk met het opschrift *Willem, De, Eerste/Koning, Der, Nederlanden Prins, Van, Oranje-Nassau/Enz, Enz, Enz*, respectievelijk *Frederica, Louisa, Wilhelmina/Koningin, Der, Nederlanden/Enz, Enz, Enz*, omgeven door witte tegels (mogelijk van later datum) en mangaankleurige randtegels met druiventrossen, bloemen en vogels. Omlijst. H. 145 x B. 65 cm (BOG)

N.B.:

De ruiterportretten zijn ontleend aan stippelgravures van A. en P. van Beek (zie inzet) naar een tekening van N. Sonnenberg (1772-1822). Wij danken mevrouw H. van Harten, conservator van de J.M. van Diepen Stichting te Slochteren, voor deze informatie.

€ 1.300 - 1.800



64

Een tegeltabelau*Friesland, 19e eeuw*

Bestaande uit zes tegels met de voorstelling van een vogel in een kooi. Omlijst.

H. 37 x B. 23.5 cm (BOG)

€ 600 - 1.000



65

Drie mangaankleurige tegeltabelaus*18e eeuw*

Bestaande uit zes tegels elk. De eerste met een staande koe, de tweede met een hengst en de derde met een stellingmolen. Alle drie omlijst.

H. 38 x B. 25.5 cm (BOG)

(3x)

€ 900 - 1.200



66

Twee polychrome tegeltabelaus*18e eeuw*

Met voorstelling van een koemelkster en een paard met veulen waaromheen mangaankleurige randtegels met bloemranken. Beide omlijst.

H. 38 x B. 51 cm (BOG)

(2x)

€ 700 - 1.000



67

Een mangaankleurig tegeltabelau*18e eeuw*

Bestaande uit zestien tegels met een dorpsgezicht, rechts maaierende figuren bij de oever van een rivier. Omlijst.

H. 54 x B. 54 cm (BOG)

€ 700 - 1.000



68
Een witmarmeren beeld van Mozes

19e eeuw

Zittend uitgebeeld, zijn rechterhand rust op de Tien Geboden, zijn andere hand raakt zijn baard. Op losse, driedelige roodmarmeren sokkel.

H. 193 cm (incl. sokkel)

Herkomst:

Kasteel Nederhorst, Nederhorst den Berg

N.B.:

Het vroeg 16e eeuwse origineel door Michelangelo (1475-1564) bevindt zich in de kerk San Pietro in Vincoli te Rome.

€ 4.000 - 5.000



69

Een ivoren groep

Frankrijk, 19e eeuw

Lopende, gearmde man en vrouw in haveloze kleding, aan hun voeten een hondje. Donkere sokkel ingelegd met schildpad bies.

H. 20 cm (incl. sokkel)

€ 600 - 1.000



70

Een bronzen sculptuur 'David devant Saul'

19e eeuw, Jean-Baptiste Germain (1841-1910)

Gepatineerd brons, gesigneerd. Met etiket Nordlohne & Cie./Rotterdam.

H. 51 cm

€ 1.200 - 1.500



71

Een grote Delfts blauwe kan met tinnen klepdeksel

Derde kwart 17e eeuw

De bolvormige romp met een decor van bloemen, bladeren en insecten. Rond de schouder een band met spiralen en zesbladige bloemen, rond de hals tulpmotieven. Met tinnen standring.

H. 40 cm

€ 800 - 1.200



72

Een driedelig geribd Delfts blauw olie- en azijnstel

De Twee Scheepjes, Jan Gaal, 1707-1725

Met een chinoiserie-decor van vakken met een landschap, onder de tuit de inscriptie *A* respectievelijk *O*. Gemerkt *IG/7*. Met twee zilveren stoppen.

H. 19 cm

(3x)

€ 1.600 - 2.000



73

Een paar ovale Jacob Petit siervazen

Parijs, circa 1850

Gepolychromeerd en verguld porselein met op de romp een decor van bloemen aan de voorzijde en een vogel aan de achterzijde. Gemerkt.

H. 28.5 cm

(2x)

€ 900 - 1.200



74

Drie Zsolnay schalen met eosin glazuur

Hongarije, 20ste eeuw

De eerste met een everzwijn en honden, de tweede met gestileerde vogelkop en de derde met stierenkop. Alle gemerkt.

H. 13 / 15 / 20 cm

(3x)

€ 800 - 1.200



75

Een blauw-witte kraakporselein schaal*Wanli*

Met een centraal decor van vogels bij een rots en planten, waaromheen een in de mal gevormd decor van lotusmedaillons en wolken. Rond de standingring gestileerde golven.

Diam. 20.2 cm

€ 700 - 1.000



76

Een blauw-witte kom*Wanli*

Met aan de buitenzijde medaillons met een haas, langs de rand gestileerde ranken. Gemerkt.

Diam. 21.5 cm

€ 600 - 1.000



77

Een serie van zes blauw-witte borden*Kangxi*

Met een decor van figuren in een paviljoen, links zotjes in een tuin, langs de rand figuren.

Diam. 25.7 cm

(6x)

€ 800 - 1.200



78

Een serie van acht blauw-witte borden*Qianlong*

Met een decor van Joosje te paard. Gemerkt met schelp.

Diam. 23.2 cm

(8x)

€ 700 - 1.000



79

Een serie van vijf blauw-witte vleugelvazen naar Venetiaans voorbeeld

Kangxi

De romp en hals met florale decoratie, grepen opengewerkt.

H. 19.5 - 22.5 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

(5x)

€ 3.000 - 4.000



80

Een blauw-witte klapmutskom*Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Aan de buitenzijde de scènes 11, 12, 23 en 24 uit de 'Romance of the West Chamber'. In de bodem drie zotjes, langs de rand ruitmotieven.

Diam. 20 cm

€ 1.500 - 2.000



81

Een blauw-witte klapmutskom*Zeskaraktermerk Kangxi en periode*

Aan de buitenzijde de scènes 14, 15, 16 en 17 uit de 'Romance of the West Chamber'. Langs de rand ruitpatroon, in de bodem vijf zotjes.

Diam. 20.5 cm

€ 1.200 - 1.800



82

Een blauw-witte klapmutskom*Zeskaraktermerk en periode*

Aan de buitenzijde de scènes 22, 23, 24 en 25 uit de 'Romance of the West Chamber'. In de bodem drie spelende zotjes.

Diam. 20.2 cm

€ 1.200 - 1.800



83

Een blauw-witte klapmutskom*Kangxi*

Aan de buitenzijde twee scènes met figuren, langs de rand vier vakken met perziken gescheiden door ruitpatroon, in de bodem drie zotjes. Gemerkt *Chenghua*.

Diam. 20.5 cm

€ 800 - 1.200



84
Een blauw-witte geribde kom

Kangxi

Met spreidende rand en een decor van vakken met fabeldieren afgewisseld door bloemtakken. Zegelmerk.

Diam. 22 cm

€ 600 - 1.000



85
Een ronde blauw-witte plaquette

China, 18e eeuw of later

Met een decor van hengelaars aan de oever van een rivier, waaromheen ranken.

Diam. 28.2 cm

€ 600 - 1.000



86
Twee blauw-witte vaasjes

China, 18e/19e eeuw

De eerste 'soft paste' met een decor van boeddhistische leeuwen, pseudo *Kangxi* merk, de tweede met lotusbloemen en metalen deksel.

H. 14.5 / 12 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



87
Een 'famille-verte' penseelbeker

China, 19e/20ste eeuw

Met een decor van twee vakken met een vogel op een tak en vlinders respectievelijk pioenrozen en bamboe. Zegelmerk.

H. 15 cm

€ 600 - 1.000



88

Een 'famille-rose' dubbelvaas

19e/20ste eeuw

Met een decor van bloemen op een roze respectievelijk lichtgroene ondergrond. Pseudo *Qianlong* zegelmerk in ijzerrood.

H. 18.5 cm

€ 1.800 - 2.500



89
Een 'famille-verte' bord

Kangxi of later

Met een decor van twee dames en een paar jongens in een tuin bij een hek, langs de rand bloemtakken op een lichtgroene ondergrond begrensd door een meanderrand, aan de achterzijde vier bamboetakken.

Diam. 24.3 cm

€ 600 - 1.000



90
Een grote 'famille-verte' schaal

Kangxi

Met een centraal medaillon waaromheen chrysanten en pioenrozen. Gemerkt *lo*.

Diam. 39.2 cm

€ 600 - 1.000



91
Een paar 'famille-rose' borden

Qianlong

Met een decor van een lotusvijver en twee eenden. Langs de rand vruchten en pioenrozen.

Diam. 23 cm.

(2x)

€ 600 - 1.000



92
Een paar 'famille-noire' kommen

19e/20ste eeuw

Met een decor van zotjes bij een hek in een tuin. In de bodem een zittende figuur met een *nyi*-scepter.

Diam. 16.2 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



93

Een peervormige 'famille-rose' vaas*Zeskaraktermerk Guangxu in ijzerrood*

Met een decor van twee medaillons met bloemen en een vogel op een roze *sgraffiato* ondergrond. Grepen in de vorm van een hertenkop.

H. 17 cm

€ 1.500 - 2.000



94

Een bolvormige 'famille-rose' vaas*Late Qing dynastie*

Met twee gebogen grepen, de romp met figuren in een tuin. Pseudo zegelmerk *Qianlong*.

H. 16.5 cm

€ 1.200 - 1.500



95

Een 'famille-rose' vaas*20ste eeuw*

Met een decor van dames in een tuin en een colofon. Rond de schouder *nüzi*-motieven en een rij munten. Pseudo *Qianlong* zegelmerk.

H. 45.5 cm

€ 1.000 - 1.500



96

Een paar balustervormige blauw-witte en koperrode vazen*China, 19e eeuw*

Met een decor van een poes op een rots en bloemen. Gemerkt *Fajing*.

H. 26.5 cm

(2x)

€ 700 - 1.000



97

Twee in Engeland overgedecoreerde knobbelvazen

Porselein Transition, overdecoratie 19e eeuw

Met een bont decor van bloemen en draken, één van de vazen met zotjes in onderglazuur blauw. Pseudo zegelmerken.

H. 37 cm

N.B.:

Het overdecoreren van Chinees porselein, door Engelsen aangeduid als 'clobbered', werd begin 19e eeuw in Londen gepraktiseerd.

(2x)

€ 2.500 - 3.500



98
Een grote capucijner en 'famille-rose' kom met deksel
Qianlong
 Met een decor van pioenrozen in bladvormige en vierpasvormige vakken.
 H. 22.5 cm
 € 700 - 1.000



99
Een peervormige 'famille-rose' theepot met deksel
Qianlong
 Met een decor van een rivier in een bergachtig landschap met pagode.
 H. 16 cm
 € 600 - 1.000



100
Een paar 'famille-rose' borden en een paar dito schalen
Qianlong
 De borden met een decor van hanen en pioenrozen, de schalen in de vorm van een open lotus met een decor van pioenen.
 Diam. 22.9 / 23 cm
 (4x)
 € 900 - 1.200



101
Een serie van vijf Imari kommen
Begin 18e eeuw
 Aan binnen- en buitenzijde golvende lijnen en chrysanten.
 Diam. 16 cm
 (5x)
 € 600 - 1.000



102

Twee series van zes 'famille-rose' koppen en schotels

Qianlong

De eerste serie met een decor van hanen bij een rots, de tweede serie met pioenrozen binnen een bladvormig perk op een lichtbruine ondergrond met witte bloemen.

H. 3.5 / Diam. 10.5 / H. 3.8 / Diam. 11.4 cm

(24x)

€ 800 - 1.200



103

Een 'famille-rose' punchkom, een paar dito borden, een serie van vier dito koppen en schotels en een dito schaalpje

Qianlong

De kom met een decor van bloemen, de borden met een bloemtuil. Het gelobde schaalpje met twee spiegelmonogrammen binnen een cartouche.

Diam. 28.5 / 23.1 / H. 4.3 / Diam. 12 / L. 16.7 cm

(12x)

€ 600 - 1.000



104

Een collectie Chinees Imari en Amsterdams bont porselein

18e eeuw

Bestaande uit een theepot met deksel, een melkkan met een deksel, een suikerpot met deksel, drie koppen en schotels, een bord, een paar kommen en een kom. Twee gemerkt.

H. 13.3 / 15 / 9.9 / 3.5 - 3.9 / Diam. 11.8 / 22.6 / 14 / 14.9 cm

(13x)

€ 600 - 1.000



105

Een collectie Chinees Imari porselein

18e eeuw

Bestaande uit een achtkantige geribde theebus met deksel, een grote melkkan met deksel en een peervormig vaasje. Daarbij een Wanli klapmutskommetje.

H. 11.3 / 25 / 16 / Diam. 14.2 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



106

Een collectie polychroom Kanton email

19e eeuw

Bestaande uit een kommetje met omgeslagen rand, een schoteltje met centraal landschap, een vierkant kopje met ingesnoerde hoeken en een dito schoteltje.

Diam. 8.6 / 13.2 / H. 3.5 / L. 9.6 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



107

Een zeskantige 'famille-rose' pattipan en een paar miniatuur vaasjes

Qianlong en later

De eerste met een decor van figuren rond een tafel bij een pijnboom. Vaasjes gemerkt.

Diam. 13.1 / H. 8.7 cm

(3x)

€ 600 - 1.000



108

Een cilindervormige penselenvaas (bitong)

China, begin 20ste eeuw

Met een decor van *shou* medaillons en vlemmuizen op geel fond.

Gemerkt *Guangxu*.

H. 15.8 cm

€ 700 - 1.000



109

Een klomp barnsteen en een dito vaasje

China, 19e/20ste eeuw

De eerste met insluitsels, op sokkel, de tweede balustervormig met een decor van figuren en bloeiende takken.

H. 11.5 (excl. sokkel) / 10 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



110
Een 'blanc de Chine' Damo

19e/20ste eeuw

Staannd uitgebeeld op golven, in zijn rechterhand een bedelnap.

Met zegelmerk.

H. 31.5 cm

€ 2.000 - 3.000



111
Een paar kopjes met spreidende rand

Guangxu

Aan de buitenzijde twee onsterfelijken op een koraalrode ondergrond. Gemerkt *xie zhu yan zao*.

H. 6 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



112
Een doucai 'maand' kopje

Zeskaraktermerk Guangxu en periode

Aan de buitenzijde bloeiende planten en rotsen.

Diam. 5.6 cm

€ 1.200 - 1.800



113

Een lot Imari porselein*Begin 18e eeuw*

Bestaande uit een scheerbekken, een schaal en vier kannetjes met deksels. Diam. 26.9 / 23.1 / H. 9.2 - 9.9 cm

N.B.:

Voor vergelijkbare kannetjes met bord in de collectie van de J.M. van Diepen stichting te Slochteren, zie: Christiaan J.A. Jörg, *Fine & Curious/Japanese Export Porcelain in Dutch Collections*, Hotei Publishing, Amsterdam, 2003, no. 217 (afb.)

(6x)

€ 700 - 1.000



114

Een paar Imari schotels met gecontourneerde rand*19e eeuw*

Met een decor van een grote bloem aan een tak en drie vlinders. Diam. 45.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



115

Een serie van vier Chinees Imari borden*18e eeuw*

Met een decor van een prieel, een bloemenvaas en een hek, langs de rand vier vakken met een landschap.

Diam. 27.2 cm

(4x)

€ 600 - 1.000



116

Een witte vaas*China, 19e/20ste eeuw*

Gevormd in een mal, op de romp in hoogrelief een hengelaar zittend op een boomstronk met rechts bloeiende takken. Zegelmerk *Wang Bingrong* zuo.

H. 26 cm

€ 1.000 - 1.500



117

Een paar grote Imari schotels

Circa 1700

Met een decor in kobaltblauw, goud en ijzerrood van een centrale bloemenvaas op een veranda, langs de rand twee vakken met een *shishi* gescheiden door bloemen.

Diam. 55.5 cm

(2x)

€ 2.500 - 3.500



118
Een Longquan celadon vaasje met deksel en een dito wierookbrander

Ming dynastie

Het vaasje met ingesneden bloemtakken, de wierookbrander met twee lusvormige grepen en drie pootjes.

H. 9 / 11.5 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



119
Een paar Qingbai kommen

Song/Yuan dynastie

In de bodem een medaillon met twee vissen op een ondergrond van golven.

Diam. 16.8 cm

(2x)

€ 600 - 1.000



120
Een conische yaozhou celadon kom

Noordelijke Song dynastie

Aan de binnenzijde bloemen en ranken, de buitenzijde verticaal geribd.

Diam. 11.2 cm

Herkomst:

- Veiling Sotheby's, Amsterdam, 22 mei 2002, lot 179

- Particuliere collectie, Nederland

€ 2.000 - 3.000



121
Een conische yaozhou celadon kom

Noordelijke Song dynastie

De binnenzijde met een ingesneden decor van bloemen en ranken.

Op smalle, korte standring.

Diam. 12.5 cm

€ 1.500 - 2.000



122

Een bloedkoraal, tijgeroog en jadeïet collier*Republiek*

De metalen hanger in de vorm van een boeddhistische leeuw met berijder, waaraan vier kettinkjes.

L. 55 cm

€ 700 - 1.000



123

Een houten Sepik trommel*Eind 19e eeuw*

Onderzijde van de greep opengewerkt.

H. 60 cm

€ 1.000 - 1.500



124

Een celadonkleurig jade groepje*Qing dynastie*

Staaende figuur met dier tegen de borst.

H. 6 cm

€ 600 - 1.000



125

Een speksteen figuur*Qing dynastie*

Zittende man met lang gewaad, dichtgeknoopt op de borst, in zijn rechterhand een bel. Op donker voetstuk.

H. 9.5 cm (excl. voetstuk)

€ 1.100 - 1.500



126

Een Yixing penseelwasser (bixi)*Qing dynastie*

In de vorm van een halve perzik aan een knoestige tak met vijf kleine vruchten. Gemerkt *Ming Yuan*.

L. 15.5 cm

€ 700 - 1.000



127

Een grote rechthoekige Yixing theepot met deksel*19e/20ste eeuw*

Dekselknop in de vorm van een liggende leeuw met beweeglijke bal. Gemerkt.

H. 15.2 cm

€ 1.000 - 1.500



128

Drie Yixing theepotten met deksels*18e eeuw en later*

De eerste met monturen en gemerkt *Shan Shui zhu ren Meng chen*, de tweede afgeplat bolvormig en gemerkt *Xin Mao zhong Qiu hui Meng chen zhi*, de derde met een decor in reliëf.

H. 7.4 / 4.5 / 5.5 cm

(3x)

€ 700 - 1.000



129

Elf Yixing theepotten met deksels*19e/20ste eeuw*

Waarbij een rechthoekige theepot met uitgebreide inscriptie. Deels gemerkt.

H. 5.5 - 13 cm

N.B.:

Bijgevoegd is een bronzen munt, waarschijnlijk gebruikt voor het decoreren van één theepot.

(12x)

€ 600 - 1.000



130

Een gedrukt bolvormige Yixing theepot met deksel door Yang Pengnian

Qing dynastie, vroeg 19e eeuw

Korte gebogen tuit, lusvormige dekselknop, de romp met inscriptie.

Gemerkt met zegel *Amantuoshi* en op het oor *Pengnian*.

H. 6.8 cm

N.B.:

Voor een vergelijkbare theepot verkocht bij Christie's Hong Kong, 1 december 2010, lot 3096, zie: *Zisha: The Purple Sand of China: the Lee Collection of Ming and Qing Dynasty Yixing Ware*, E & J Frankel, New York, 2005, no. 12 (afb.)

€ 12.000 - 15.000



131
Een rechthoekige gelakt houten miniatuur tafel

Meiji periode

Met daarbij een boekensteen, een paar kommetjes met deksels en een kom met lepel. Alle met een decor in goud van ranken en het Tokugawa wapen op een zwarte ondergrond.

H. 11 x B. 18 x D. 17,5 cm (tafel)

(6x)

€ 600 - 1.000



132
Een achtkantige Chinese lakkist met ivoren naaigarnituur

19e eeuw

Scharnierend deksel, lade, twee hengsels en twee lagen met naaigerei. Kist met een decor in goud van figuren en gebouwen in een landschap. Op vier pootjes.

H. 15,3 x B. 37,5 x D. 26,8 cm

€ 900 - 1.200



133
Een massief bronzen hibachi

Japan, Meiji periode, circa 1900, mogelijk door Chikueido Eishin

Het cilindrische lichaam potvormig met hoog opgetrokken, licht gebogen zijden, eindigend in een opstaande halsopening waarop een los, koepelvormig deksel, opengewerkt in bamboe imitatie. Het lichaam en deksel roodbruin gepatineerd, het dubbele scharnierende hengsel van gebronsd geel koper, omwonden met gezwart leder. Met bijbehorende *hinoki* houten kist met deksel. H. 31 cm

N.B.:

Voor vrijwel identieke hibachi's door Chikueido Eishin, zie: Veiling Butterfields, San Francisco, Fine Asian Works of Art, 14 mei 2002, lot 1019.

€ 800 - 1.200



134
Een Yixing wicrookbrander

Qing dynastie

Met twee lusvormige grepen en een decor van een landschap. Op drie pootjes. Zegelmerk *Huang Yuling zhi*.

Diam. 13 cm

€ 700 - 1.000



135

Een paar Japanse exportlak bestekkisten met hengsels

1730-1780

Met schuin, scharnierend deksel en een spiegelbeeldig decor van figuren bij een rivier met brug in goudlak en *nashiji* op een zwarte ondergrond, slotplaat en scharnieren gegraveerd.

Op vier klauwpootjes. H. 37,5 cm

Herkomst:

Particuliere collectie, Nederland

N.B.:

Voor een vergelijkbare bestekkist in de collectie van het Groninger Museum te Groningen, zie: Oliver Impey & Christiaan Jörg, *Japanese Export Lacquer/1580-1850*, Hotei Publishing, Amsterdam, 2005, pag. 172, afb. 400. De auteurs rangschikken dit type onder 'Pictorial-style' lakwerk in tegenstelling tot Kyoto-Nagasaki stijl bestekkisten uit het eind van de 18e eeuw.

(2x)

€ 2.800 - 3.500



136

Een stenen Shiva hoofd*Zuid-India, 11e eeuw*

Met grote hoofdtooi en schijfvormige oorbellen. Kleine mond, scherpe neus en boogvormige wenkbrauwen.

H. 23 cm

€ 700 - 1.000



137

Een zandstenen Boeddha hoofd*Thailand, Ayutthaya, 14e-17e eeuw*

De ogen neergeslagen, boogvormige wenkbrauwen, de *ushmisha* aan de bovenzijde afgevlakt. Op sokkel.

H. 27 cm (excl. sokkel)

€ 1.500 - 2.000



138

Een verguld bronzen staande Dakini*Tibet, 17e eeuw*

De linkerhand opgeheven, de halsketting met turkoois.

Op perspex voetstuk.

H. 7.8 cm (incl. voetstuk)

€ 1.000 - 1.500



139

Een verguld bronzen tronende Sadaksharilokeshvara*Tibet, 15e eeuw*

Zittend in *vajrasana* op een dubbele lotustroon, de vierarmige verschijningsvorm met gevouwen handen voor de borst *anjalmudra*. Ingelegd met bloedkoraal en turkoois.

H. 12 cm

€ 1.000 - 1.500



140

Een met verschillende soorten hout ingelegd ladekastje

Japan, Hakone, Meiji periode

Rechthoekig, boven een brede lade, twee deurtjes waarachter vijf laden van verschillende afmetingen en eveneens ingelegd, de acht scharnieren, de slotplaat, het hoekbeslag en de zes trekkers uit rood gepateneerd metaal met florale graveringen. Met aparte schuifsluiting voor de laden, het geheel ingelegd met veelvormige geometrische motieven uit diverse houtsoorten. H. 57 x B. 55 x D. 37 cm

Herkomst:

- Collectie familie Liebers, Den Haag (1874-1996)

- Particuliere collectie, Nederland (1996)

N.B.:

Dit uitzonderlijk goed bewaard gebleven kabinetje dateert van vóór

1874 en werd in Japan verzameld door Bruno Liebers tijdens diens arbeidscontract (1874-1878) bij de voorloper van de Japanse staatsdrukkerij te Tokio. Als 'Maschinenmeister' was hij verantwoordelijk voor de introductie van het pneumatische drukproces in Japan. Bernhard Bruno Ferdinand Liebers werd op 6 december 1836 in Leipzig geboren en overleed 24 mei 1900 in Den Haag na een loopbaan als drukker en uitgever van ondermeer het socialistische periodiek *Recht voor Allen*.

In 1872 bereidde hij samen met Karl Marx het vijfde congres van de *Internationale* voor dat in Den Haag werd gehouden. Bruno's ladekastje bleef tot 1996 in de familie. Zijn Japanse pseudoniem luidde *Akai no Akoema*, te vinden in: W. de Vries Wzn., *Biografisch Woordenboek*, deel 1, pag. 69-70.

€ 2.500 - 3.500



141
Een zittende bronzen dignitaris
Late Ming dynastie, 16e/17e eeuw
 Hands en gezicht verguld.
 H. 17,5 cm
 € 600 - 1.000



142
Een verguld bronzen staande lohan
China, 17e eeuw
 Gekleed in een lang, geplooid en geblokt gewaad. De gebalde rechterhand vooruit gestoken.
 H. 21,5 cm
 € 1.000 - 1.500



143
Een bronzen Avalokitesvara
Late Ming dynastie, 16e/17e eeuw
 De linkerhand opgeheven, zittend op een dubbele lotussokkel.
 H. 20 cm
 € 600 - 1.000



144
Een bronzen Guanyin op een fabeldier
Late Ming dynastie, 16e/17e eeuw
 Guanyin gekleed in een rijk gewaad, de sokkel met lotusbladeren aan de voorzijde.
 H. 27 cm
 € 700 - 1.000



145

Een gedeeltelijk verguld bronzen tronende Boeddha

Tibet, 16e eeuw

Zittend in *dhyanasana*, de rechterhand in *bhumisparsha mudra*.
Dubbele lotussokkel, haartooi en *ushmisha* blauw gelakt. De verzege-
ling gegraveerd met een dubbele *vajra*.

H. 18.5 cm

€ 2.500 - 3.500



146

Een ivoren groep*China, circa 1920*

Staaende oude man met baard en tak over zijn schouder, naast zich een jongetje, bij zijn voeten een mand. Gemerkt.

H. 31.5 cm

€ 900 - 1.200



147

Een serie van zes ivoren godinnen*India, circa 1930*

Een Shiva, een Sarasvati, twee Lakshmi's, een Krishna en een Vishnu. Alle op houten sokkel.

Met zes cassettes.

H. 37- 45 cm (incl. sokkels)

(6x)

€ 1.200 - 1.800



148

Een staande ivoren Lakshmi*India, eind 19e/begin 20ste eeuw*

In twee handen een bloemtak. Op houten sokkel.

H. 24 cm (incl. sokkel)

€ 600 - 1.000



149

Een paar ivoren figuren*India, eind 19e/begin 20ste eeuw*

Shah Jahan en Nur Jahan.

H. 26.5 cm

(2x)

€ 1.000 - 1.500



150

Een jade schijf met fenixen (bi)

Oostelijke Zhou dynastie, 4e-3e eeuw voor Chr.

De noppen op de schijf in komvorm, geflankeerd door twee mythische vogels met sterk gebogen snavel en verentooi op de kop. De binnen- en buitenrand van de schijf licht opstaand.

L. 6.5 cm

Herkomst:

- Particuliere collectie, Oostenrijk
- Galerie Zacke, Wenen (2010)
- Particuliere collectie, Nederland

€ 3.000 - 4.000



151
Een Chinees voorouderportret

19e eeuw

Schildering met gouache op papier van een hofdignitaris op een stoel. Omlijst.

H. 86.5 x B. 53.5 cm (BOG)

€ 600 - 1.000



152
Twee paar Chinese voorouderportretten

19e eeuw

Rolschilderingen met gouache op papier van twee hooggeplaatste Mandarijnen met hun partners in fraaie mantels. Gemonteerd.

H. 157 x B. 86.5 / H. 173.5 x B. 82.5 cm

(4x)

€ 800 - 1.200



153
Een witte kimono

Japan, 20ste eeuw

Geborduurd met een veelkleurig patroon van kraanvogels en tweewielige karren met bloemen in waaivormige perken.

L. 198 cm

€ 900 - 1.200



154
Een paar gelakte Ming-stijl yumu houten armstoelen

China, 19e eeuw

Zogenaamde 'yoke-back chairs' met gebogen armleggers, tussen de poten rechte regels.

H. 118 cm

(2x)

€ 800 - 1.200



155
Pierre Alechinsky
 (Brussel 1927)
Tunnel
 Gesigneerd, getiteld, gedateerd 1983 en
 genummerd 5/35 m.m. Ets en aquatint op
 Taiwances papier, 97 x 63.5 cm
 € 1.500 - 2.000



156
Auguste Anglay
 (1853 - 1925)
Papotage
 Gesigneerd r.o.
 Pastel op papier, 35.5 x 53.7 cm (BOG)
 € ATP



157
Anutosh
 (Oldenzaal 1970)
Synthesis VII: pulau parafania kecil
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 2003
 verso. Acryl, olieverf en polyurethaan op
 doek, 100.1 x 139.8 cm
 € 500 - 800



158
Karel Appel
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)
Personnages
 Gesigneerd en gedateerd 69 r.o.
 Genummerd 53/75 l.o.
 Kleurenlitho, 53.7 x 68.2 cm (BOG)
 € 500 - 800



159
Karel Appel
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)
Sprong in de lente (ca. 1963)
 Gesigneerd r.o. en genummerd 29/75 l.o.
 Kleurenlitho op Japans papier,
 54.8 x 74.6 cm (BOG)
 € 500 - 800



160
Karel Appel
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)
Tête
 Gesigneerd en gedateerd 69 r.o. en num-
 merd E.A XII/XV l.o.
 Kleurenlitho, 70.2 x 54.4 cm (BOG)
 € 500 - 800



161
Karel Appel
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)
Cool Hand Luke (ca. 1975)
 Gesigneerd r.o. en genummerd
 XII/XXV l.o.
 Zeefdruk, 103.3 x 75.5 cm
 € 500 - 800



162
Karel Appel
 (Amsterdam 1921 - Zürich 2006)
Visage
 Gesigneerd en gedateerd 69 r.o.
 Genummerd 2/110 l.o.
 Kleurenlitho, 76.3 x 57 cm
 € 600 - 800



163
Herman Berserik
 (Den Haag 1921 - 2002)
Stilleven
 Gesigneerd en gedateerd klas 3 curs. '41-'42
 r.o. Gemengde techniek op papier,
 36.7 x 37.3 cm (BOG)
 € 500 - 700



164

Paul Blanca

(Amsterdam 1958)

Sangre de Toro (7x)

Alle gesigneerd en genummerd 3/35 op ondervel

Alle zeefdruk vervaardigd met stierenbloed op ondervel, alle ca. 90.2 x 70.4 cm

(7x) *(Drie afgebeeld)*

€ 500 - 800



165

Bram Bogart

(Delft 1921 - Sint-Truiden 2012)

Zonder titel

Gesigneerd r.o.

Gouache en aquarel op papier,

478 x 71.8 cm (BOG)

€ 800 - 1.200



166

Andrey Bogoslawsky

(Saratov 1966)

Looking out the window

Gesigneerd en gedateerd 11-98 verso

Gemengde techniek op papier,

50.9 x 66.1 cm

€ 1.000 - 1.500



167

Klaas Boonstra

(Krommenie 1905 - Schore 1999)

Vrije vormen (1962)

Oplage 25

Bronz, H. 26.3 cm

€ 500 - 800



168

Wim Bosma

(Amsterdam 1902 - 1985)

Stilleven met schelp, kan, fles en druiven

Gesigneerd en gedateerd 1940 l.o.

Olieverf op doek, 60.6 x 73.5 cm

€ 700 - 900



169

Cor Bouter

(Gouda 1888 - Den Haag 1966)

De hoefsmid

Gesigneerd C. Verschuur r.o.

Olieverf op doek, 60.3 x 100.1 cm

€ 700 - 900



170

Martin Bradley

(Richmond-upon-Thames 1931)

A compass for Ihr Baron von Munchausen

Gesigneerd en gedateerd 1989 r.o.

Gemengde techniek op papier,

74.8 x 55.3 cm (BOG)

€ 600 - 800



171
Eugène Brands
 (Amsterdam 1913 - 2002)
Deep forest
 Gesigneerd en gedateerd '66 r.o.
 Gouache op papier, 51.1 x 44.5 cm
 € 600 - 800



172
Miriam Cahn
 (Basel 1949)
a) Dem fisch folgen (ca. 1988)
 Houtskool op papier, 75.4 x 100 cm
b) Schlechte tieren (ca. 1988)
 Houtskool op papier, 75.2 x 100.1 cm



c) Traum der schwarzen wolke (ca. 1990)
 Houtskool op papier, 75.2 x 100 cm
 Herkomst:
 - Galerie Espace, Amsterdam
 - Particuliere collectie, Nederland
 (3x) (*Twee afgebeeld*)
 € 1.000 - 1.500



173
Miriam Cahn
 (Basel 1949)
Ohne titel (ca. 1990)
 Houtskool op papier, 42.1 x 59.5 cm
 € 500 - 800



174
Nelson Carrilho
 (Curaçao 1953)
African Dance
 Tweemaal gesigneerd op voet
 Brons, H. 32.5 cm
 € 500 - 800



175
Nelson Carrilho
 (Curaçao 1953)
African Dancers
 Beide gesigneerd en genummerd I op voet
 Beide brons, H. 22.6 / 20.5 cm
 (2x)
 € 600 - 800



176
Jean Pierre Cassigneul
 (Paris 1935)
l'Orientale Bangkok
 Gesigneerd r.o. en genummerd E.A l.o.
 Kleurenlitho, 75.9 x 53.8 cm
 € 600 - 1.000



177
Raymond Ching
 (Wellington 1939)
Brown Teal: male bird / eclipse
 Gesigneerd en getiteld r.o.
 Podlood op papier, 44 x 33.8 cm (BOG)
 € 500 - 800



178
Arnout Colnot
 (Amsterdam 1887 - Bergen (NH) 1983)
Havengezicht
 Gesigneerd r.o.
 Aquarel en houtskool op papier,
 29 x 38.5 cm (BOG)
 € ATP



179
Arnout Colnot
 (Amsterdam 1887 - Bergen (NH) 1983)
Winters bospad
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 80.1 x 100.2 cm
 € ATP



180
Karel Colnot
 (Bergen (NH) 1921 - 1996)
Bosgezicht
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 49 x 69.6 cm
 € ATP



181
Karel Colnot
 (Bergen (NH) 1921 - 1996)
Mediterraans landschap
 Gesigneerd en gedateerd '59 r.o.
 Olieverf op doek, 50 x 75.4 cm
 € ATP



182
Karel Colnot
 (Bergen (NH) 1921 - 1996)
Heuvellandschap
 Gesigneerd en gedateerd '76 r.o.
 Olieverf op doek, 65.3 x 80.2 cm
 € ATP



183
Corneille
 (Luik 1922 - Parijs 2010)
Keramiek uit de Bourgogne
 Gesigneerd en gedateerd '98 r.b.
 Genummerd 13/40 verso
 Keramiek, 52.6 x 43.7 cm
 € 500 - 700



184
Corneille
 (Luik 1922 - Parijs 2010)
Femme et chat
 Met signatuur r.o. Gedateerd 1998 en
 genummerd 14/40 verso. Beschilderd en
 geplazuurd keramiek, 51 x 73.1 cm
 € 1.200 - 1.500



185
Jos Croïn
 (Middelburg 1894 - Amsterdam 1949)
Amsterdam, Prinsengracht
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op doek, 54.8 x 65.4 cm
 € 600 - 800



186
Siert Simon Dallinga
 (Groningen 1954)
Deer
 Gesigneerd en gedateerd '87 op achterzijde
 Metalen wandobject, H. 55.8 cm
 € 800 - 1.200



187
Siert Simon Dallinga
 (Groningen 1954)
Politieaan op duin met hond
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1990
 verso
 Olieverf op doek, 75 x 59.7 cm
 € 800 - 1.200



188
Siert Simon Dallinga
 (Groningen 1954)
Dog
 Gesigneerd en gedateerd 90 r.o.
 Gesigneerd en gedateerd 1990 verso
 Olieverf op doek, 130 x 100 cm
 € 1.000 - 2.000



189
Demiak
 (Goudriaan 1967)
Sketches of dreamland (2x)
 Beide gesigneerd en gedateerd 2006 verso
 Beide gemengde techniek op board,
 beide ca. 20.2 x 29.2 cm



Herkomst:
 Door de huidige eigenaar rechtstreeks van
 de kunstenaar verkregen
 (2x)
 € ATP



190
Demiak
 (Goudriaan 1967)
Sketches of dreamland (4x)
 Alle gesigneerd en gedateerd 2007 verso
 Alle gemengde techniek op board,
 alle ca. 20.2 x 29.2 cm

Herkomst:
 Door de huidige eigenaar rechtstreeks van
 de kunstenaar verkregen
 (4x) (*Twee afgebeeld*)
 € ATP

191
Demiak
 (Goudriaan 1967)
Sketches of dreamland (4x)
 Alle gesigneerd en gedateerd 2007 verso
 Alle gemengde techniek op board,
 alle ca. 20.2 x 29.2 cm



Herkomst:
 Door de huidige eigenaar rechtstreeks van
 de kunstenaar verkregen
 (4x) (*Twee afgebeeld*)
 € ATP

192
Demiak
 (Goudriaan 1967)
Sketches of dreamland (4x)
 Drie gesigneerd, getiteld en gedateerd 2007
 verso
 Eén gesigneerd, getiteld en gedateerd 2008
 verso

Alle gemengde techniek op board,
 alle ca. 20.2 x 29.2 cm
 Herkomst:
 Door de huidige eigenaar rechtstreeks van
 de kunstenaar verkregen
 (4x) (*Twee afgebeeld*)
 € ATP



193
Freddy van Dijck
 (Turnhout 1942)
Marionette
 Gesigneerd en genummerd EA op voet
 Brons op natuurstenen sokkel, H. 34.3 cm
 € ATP



194
Willem Dooijewaard
 (Amsterdam 1892 - Blaricum 1980)
Legong (dansmeisje)
 Gemonogrammeerd m.o.
 Podlood op papier, 33.9 x 25.9 cm
 € ATP



195
Maarten van Dreven
 (Sneek 1941 - Den Haag 2001)
Mexicaans masker
 Gesigneerd en gedateerd '76 l.o.
 Aquarel op papier, 73.2 x 51.2 cm
 € 500 - 800



196
Arend Jan van Driesten
 (Leiden 1878 - Oegstgeest 1969)
Man staand op schuit op meer met bomen
 Gesigneerd r.o.
 Aquarel op papier, 44.1 x 63.7 cm (BOG)
 € 600 - 800



197
Marlene Dumas
 (Kaapstad 1953)
Ecco Pier Paolo Pasolini
 Maria Chailloux, Amsterdam, 1988
 Set van drie werken (met daarbij titel- en
 introductieblad)



Alle gesigneerd en gedateerd, één getiteld en
 één genummerd III/VII
 Alle lithografie, linoleumsnede en zeefdruk,
 alle ca. 121 x 81 cm



N.B.:
 Inclusief de originele uitnodiging voor de
 presentatie van dit werk op 30 oktober
 1988 in het Nederlands Filmmuseum te
 Amsterdam.
 (5x) *(Drie afgebeeld)*
 € 800 - 1.200



198
Ed van der Elsken
 (Amsterdam 1925 - Edam 1990)
a) Wereldreis (Afrika) (ca. 1959)
 Met copyrightstempel en geannoteerd
Afrika. In Sierra Leone, Afrikaanse Westkust.
Reclame aangepast aan het land verso
 Gesigneerd en getiteld op achterzijde passe-
 partout
 Gelatine zilverdruk, 18.3 x 24 cm



b) Wereldreis (Afrika) (ca. 1959)
 Met copyrightstempel en geannoteerd *Afrika*
Studenten in de bibliotheek van Freetown, aan de
Westkust van Afrika verso
 Gesigneerd en getiteld op achterzijde passe-
 partout
 Gelatine zilverdruk, 16.3 x 22.9 cm
 (2x)
 € 500 - 800



199
Charles van den Eycken II
 (Brussel 1859 - 1923)
Waakzaamheid geboden
 Gesigneerd l.b.
 Olieverf op paneel, 8.2 x 11.4 cm
 € 500 - 700



200
Greet Feuerstein
 (Aardenburg 1893 - Den Haag 1986)
Bloemstillevan
 Gesigneerd en gedateerd '68 r.o.
 Olieverf op doek, 50.6 x 75.3 cm
 € 500 - 800



201
Hippolyte Fournier
 (Rablay-sur-Layon 1853 - ? 1926)
Jeunes femmes aiment danser
 Gesigneerd r.o.
 Krijt en potlood op papier,
 52.9 x 38.8 cm (BOG)
 € 800 - 1.200



202
Harrie A. Gerritz
 (Wijchen 1940)
Witte toren
 Gesigneerd l.o. en gedateerd 1986 r.o.
 Acryl op doek, 70 x 50.1 cm
 € 800 - 1.200



203
Ludo Giels
 (Oostham 1931)
Torpedo Rosita
 Unicum. Gesigneerd op metalen voet
 Metaalassenblage op houten voet,
 H. 35.1 cm
 € ATP



204
Klaas Gubbels
 (Rotterdam 1934)
Caffettiera
 Gesigneerd met initialen en genummerd
 60/99 op voet
 Murano glas, H. 33 cm
 € 500 - 1.000



205
Eppe de Haan
 (Arnhem 1949)
Hommage I (Donna su colonna) & Hommage II (Uomo su colonna)
 Beide gesigneerd, gedateerd 2004 en genummerd 11/24 verso
 Beide brons, H. 19.9 / 20.9 cm
 (2x)
 € 500 - 800



206
Eppe de Haan
 (Arnhem 1949)
Hommage I (Donna su colonna) & Hommage II (Uomo su colonna)
 Beide gesigneerd, gedateerd 2004 en genummerd 9/24 en 10/24 verso
 Beide brons, H. 19.9 / 20.9 cm
 (2x)
 € 500 - 800



207
Eppe de Haan
 (Arnhem 1949)
Unitas II
 Gesigneerd, gedateerd 05 en genummerd 6/12 op voorzijde
 Brons, H. 30.3 cm
 € 600 - 1.000



208
Eppe de Haan
 (Arnhem 1949)
Unitas II
 Gesigneerd, gedateerd '05 en genummerd
 5/12 op voorzijde
 Brons, H. 30.3 cm
 € 600 - 1.000



209
Jurriaan van Hall
 (Heerlen 1962)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd '89 verso
 Gesigneerd op spieraam
 Olieverf op doek, 24.1 x 30 cm
 € 800 - 1.200



210
George Heidweiller
 (Beverwijk 1963)
City
 Gesigneerd m.o.
 Gemengde techniek op doek,
 124.5 x 124.6 cm
 € ATP



211
Jo Heijnen
 (Helden 1954)
Untitled
 Gesigneerd en gedateerd '86 r.o.
 Gemengde techniek op papier op paneel in
 omljsting, 163.4 x 139.2 cm
 € ATP



212
Jo Heijnen
 (Helden 1954)
"Uneven Odds"
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd '87 verso
 Olieverf op doek, 200 x 200 cm
 € ATP



213
Anton Heyboer
 (Sabang 1924 - Den IJp 2005)
Zonder titel
 Gesigneerd m.o.
 Inkt op doek, 79.6 x 109.8 cm
 € ATP



214
Hollandse School
 (19e eeuw)
Portret van Abraham Johannes Romswinckel
 (Batavia 1810/1812 - Kampen 1856)
 Olieverf op doek, 69.3 x 58.2 cm
 N.B.: Inclusief vier brieven uit familiebezit
 van de geportretteerde.
 € ATP



215
Willem Hussem
 (Rotterdam 1900 - Den Haag 1974)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd '53 op ondervel
 Olieverf op papier op ondervel,
 23.5 x 34.6 cm (BOG)
 € 500 - 700



216
Willem G.F. Jansen
 (Harlingen 1871 - Blaricum 1949)
De Valk, Veldwe
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op doek, 24 x 33.3 cm
 € 500 - 800



217
Willem G.F. Jansen
 (Harlingen 1871 - Blaricum 1949)
Het aanmeren van de vissersboot
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op doek, 40.2 x 50.7 cm
 € 500 - 800



218
Johan Antonie de Jonge
 (Rotterdam 1864 - Den Haag 1927)
Het aanmeren van de boot
 Gestempeld met initialen r.o.
 Aquarel en potlood op papier,
 10.5 x 12.4 cm (BOG)
 € 600 - 1.000



219
Keith Eric Joubert
 (Germiston 1948 - Johannesburg 2013)
"Rift Valley male"
 Gesigneerd en gedateerd '94 r.o.
 Gesigneerd en gedateerd '93 l.o.
 Olieverf op doek, 75.5 x 101.3 cm
 € 800 - 1.200



220
Bert Kiewiet
 (Amsterdam 1918 - Mantinge 2008)
Zorg
 Gesigneerd en gedateerd 1993 op voet
 Gesigneerd op achterzijde
 Brons, H. 29 cm
 € 500 - 800



221
Bert Kiewiet
 (Amsterdam 1918 - Mantinge 2008)
"Zneke"
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1993
 op voet
 Brons, H. 40.7 cm
 € 500 - 800



222
Peter Klashorst
 (Santpoort 1957)
Voor mijn atelier in de spuistraat (1980)
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 193.6 x 143.8 cm
 € 800 - 1.200



223
Herlinde Koelbl
 (Lindau 1939)
 a) *Ohne Titel*
 Gesigneerd en gedateerd 1983 r.o.
 Met copyrightstempel verso
 Zwart-wit foto, 39.7 x 30.5 cm



b) *Ohne Titel*
 Gesigneerd en gedateerd 1983 r.o.
 Met copyrightstempel verso
 Zwart-wit foto, 30.3 x 40.3 cm



c) *Ohne Titel*
 Gesigneerd en gedateerd 1984 r.o.
 Met copyrightstempel verso
 Zwart-wit foto, 40.3 x 30.3 cm
 (3x)
 € 600 - 1.000



224
Anton L. Koster
 (Terneuzen 1859 - Haarlem 1937)
Bloemenveld te Heemstede
 Gesigneerd en gedateerd 1916 r.o.
 Olieverf op doek op paneel, 38.1 x 28.7 cm
 € 800 - 1.200



225
Coba Koster
 (Coevorden 1951)
Indian runner (ca. 1988)
 Gesigneerd en gedateerd '89 op voet
 Brons op natuurstenen sokkel, H. 65.9 cm
 € 600 - 800



226
Harrie Kuijten
 (Utrecht 1883 - Schoorl 1952)
Groet
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1945 r.o.
 Krijt en houtskool op papier,
 47.5 x 62 cm (BOG)
 € ATP



227
Harrie Kuijten
 (Utrecht 1883 - Schoorl 1952)
Portret van een jonge dame
 Gesigneerd r.o.
 Houtskool op papier, 60.3 x 45.4 cm (BOG)
 € 500 - 800



228
Ger Lataster
 (Schaesberg 1920 - Amsterdam 2012)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd 65 l.o.
 Gemengde techniek op papier, 38.4 x 51 cm
 € 600 - 800



229
Louis Laubignat
 (Noirmoutier 1945)
"La Cascade"
 Gesigneerd op linker onderbeen en genummerd *Daum France 175/250* op rechter onderbeen. Glas, L. 32 cm
 € 600 - 1.000



230
Joop van Leeuwen
 (Den Haag 1962)
Zonmige stranddag
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op board, 15 x 30 cm
 € ATP



231
Guido Lippens
 (Terneuzen 1939)
Modern Times
 Olieverf op doek, 160.2 x 199.8 cm
 Tentoonstelling:
 Kabinetten van De Vleeshal, Middelburg,
How Sweet 2, 26 januari - 7 maart 1999
 € 500 - 800



232
Lucebert
 (Amsterdam 1924 - Alkmaar 1994)
Zonder titel
 Gesigneerd en gedateerd '48 l.o.
 Inkt op papier, 24.3 x 30.7 cm (BOG)
 € 500 - 800



233

Ger Meinema

(Hennaard 1939)

a) In afwachting

Gesigneerd en gedateerd '73 r.o.

Gouache op papier, 45.6 x 57.6 cm

*b) Personage*

Gesigneerd en gedateerd '75 r.b.

Gouache en inkt op papier, 36.4 x 38.2 cm

*c) Schets*

Gesigneerd, getiteld en gedateerd '75 l.o.

Gouache en inkt op papier, 46.4 x 37 cm

(3x)

€ 500 - 800



234

Rein Miedema

(Harlingen 1835 - Rotterdam 1912)

Bomschuit bij ondergaande zon

Gesigneerd r.o.

Olieverf op doek, 40.4 x 60.4 cm

€ 500 - 800



235

Rein Miedema

(Harlingen 1835 - Rotterdam 1912)

Het lossen van de bomschuiten

Gesigneerd l.o.

Olieverf op doek op paneel, 39.7 x 60.1 cm

€ 600 - 1.000



236

Navolger van Jean Baptiste Monnoyer

(Lille 1636 - Londen 1699)

Bloemstilleven

Olieverf op doek, 36.7 x 31.1 cm

€ 800 - 1.200



237

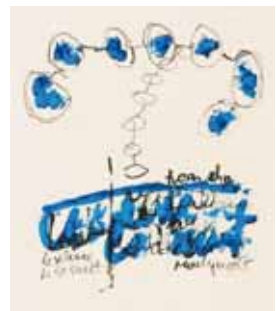
Jan Montyn

(Oudewater 1924)

La terre endormie (9x)

Alle gesigneerd, getiteld en gedateerd 1965

Alle gouache en Oost-Indische inkt op papier, alle ca. 32.5 x 25.1 cm

(9x) *(Drie afgebeeld)*

€ 1.000 - 1.200



238
Martin Parr
 (Epsom 1952)
Phone Project (1998-2002)
 Gesigneerd, gedateerd 2002 en genummerd
 1/10 op achterzijde omlijsting
 C-print, 50.1 x 39.9 cm
 € 800 - 1.200



239
Geo Poggenbeek
 (Amsterdam 1853 - 1903)
Houthakkers
 Met atelierstempel r.o.
 Olieverf op doek op paneel, 32.4 x 51.1 cm
 € 500 - 800



240
Joop Polder
 (Den Haag 1939)
Terrassen
 Gesigneerd l.o.
 Gesigneerd en getiteld op spieraam
 Olieverf op doek, 60 x 70.3 cm
 € 600 - 1.000



241
Joop Polder
 (Den Haag 1939)
Tram
 Gesigneerd r.o.
 Gesigneerd op spieraam
 Olieverf op doek, 60 x 80 cm
 € 600 - 1.000



242
Joop Polder
 (Den Haag 1939)
My balcony
 Gesigneerd r.o.
 Gesigneerd en getiteld op spieraam
 Olieverf op doek, 80 x 70 cm
 € 600 - 1.000



243
Joop Polder
 (Den Haag 1939)
Mansion
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op doek, 99.8 x 79.9 cm
 € 600 - 1.000



244
Sebastiaan Mattheus Sigismund de Ranitz
 (Nijmegen 1846 - Den Haag 1916)
Aangemeerde visser in een winterlandschap
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 75.9 x 60.9 cm
 € 500 - 700



245
Marte Røling
 (Laren (NH) 1939)
 a) *Portret Koningin Beatrix*
 Gesigneerd en gedateerd 1990 r.o.
 Genummerd 121/200 l.o.
 Litho, 72 x 81 cm (BOG)



b) *Beatrix, Koningin der Nederlanden*
 Gesigneerd en gedateerd 1982 r.o.
 Genummerd 134/200 l.o.
 Litho, 72.6 x 81 cm (BOG)
 (2x)
 € ATP



246
Wim Schuhmacher
 (Amsterdam 1894 - 1986)
Liggend naakt
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op doek, 38.4 x 46.3 cm
 € 500 - 800



247
Fred Sieger
 (Amsterdam 1902 - Zevenaar 1999)
Composition (1989)
 Gesigneerd r.o.
 Gemengde techniek en collage op doek,
 139.5 x 149.4 cm
 € 700 - 900



248
Jan Sierhuis
 (Amsterdam 1928)
"Figuur"
 Gesigneerd, gedateerd 2010 en genummerd
 10 verso
 Beschilderd houten multiple, H. 75.5 cm
 € 500 - 800



249
Jan Sierhuis
 (Amsterdam 1928)
Fandango
 Gesigneerd met initialen en gedateerd '99 op
 achterzijde
 Brons op natuurstenen sokkel, H. 41.4 cm
 € 600 - 1.000



250
Johanna Bastiana Sijthoff-van Rijswijk
 (Den Haag 1873 - Laren (NH) 1956)
Dahlia's
 Gesigneerd l.o.
 Gesigneerd verso en getiteld op etiket op
 spieraam. Olieverf op doek, 68.8 x 57.5 cm
 € 600 - 800



251
Ferry Slebe
 (Almelo 1907 - Den Haag 1994)
a) Bloemstilleven
 Gesigneerd en gedateerd '50 l.o.
 Olieverf op doek, 30.3 x 24.4 cm



b) Bloemstilleven
 Gesigneerd en gedateerd '50 l.o.
 Olieverf op doek, 30.1 x 25.1 cm
 (2x)
 € ATP



252
Richard Smeets
 (Gennep 1955)
Molenkop II
 Gesigneerd en gedateerd '94 verso
 Olieverf op doek, 80 x 69.9 cm
 € 500 - 800



253
Hobbe Smith
 (Witmarsum 1862 - Amsterdam 1942)
Tjalkje
 Gesigneerd l.o.
 Getiteld op etiket verso
 Olieverf op paneel, 15.9 x 12 cm
 € ATP



254

Julius P. Staupé

(Wlingi 1919 - Helmond 1971)

a) *Met de karbouwen terug naar de dessa*

Gesigneerd en gedateerd '58 r.o.

Olieverf op doek, 30.6 x 40.7 cm

b) *Werken op het land*

Gesigneerd l.o.



Olieverf op board, 35.5 x 45.7 cm

c) *Jonge rijstvelden bij Tjandjoer*

Gesigneerd en gedateerd '58 l.o.

Olieverf op doek, 39.9 x 50.2 cm

(3x) *(Twee afgebeeld)*

€ 500 - 800



255

Michael Steinpichler

(Wenen 1943)

Flower garden

Gesigneerd met initialen en gedateerd

2014 r.o.

Olieverf op schilderskarton, 55 x 71 cm

€ 500 - 1.000



256

Chris Tap

(Amsterdam 1973)

Panter kop

Gesigneerd op achterzijde

Genummerd 5/8 op binnenzijde

Brons, H. 26.9 cm

€ 600 - 1.000



257

Ronald Tolman

(Watergraafsmeer 1948)

Drie figuren, drie bomen

Gesigneerd en gedateerd '86 r.o.

Balpen op papier, 36 x 50 cm

€ 600 - 800



258

Masha Trebukova

(Moskou 1962)

Landschap (ca. 1991)

Gesigneerd r.o.

Acryl en olieverf op doek, 119.7 x 110.3 cm

€ 500 - 800



259

Kuno Vollet

(Petersaurach 1951)

Ohne Titel

Gesigneerd en gedateerd 2004 verso

Materieschilderij, 90.2 x 119.8 cm

€ 500 - 800



260

André Volten

(Andijk 1925 - Amsterdam 2002)

Een vijftuik (Geste) (26x)

Oplage 60. Gesigneerd, gedateerd '97 en alle

genummerd op zijkant

Alle litho in plexiglas behuizing,

alle ca. 14 x 59.7 cm

(26x)

€ 500 - 800



261

Hendrik Voogd

(Amsterdam 1768 - Rome 1839)

Twee stieren in een landschap

Gesigneerd en gedateerd 1833 r.o.

Zwart krijt op papier, 17 x 24.8 cm

€ 500 - 800



262
Nico Vrieling
 (Reusel 1958)
Portrait de femme sur fond jaune
 Gesigneerd en gedateerd 2007 r.b.
 Olieverf op doek, 40.2 x 30.3 cm
 € 600 - 800



263
Ben Walrecht
 (Groningen 1911 - Hilversum 1980)
Journée estivale à Paris
 Gesigneerd en gedateerd Paris - 47 l.o.
 Aquarel en gouache op papier,
 58.8 x 48.2 cm (BOG)
 € 600 - 800



264
Naar Andy Warhol
 (Pittsburg 1928 - New York City 1987)
Marilyn Monroe (10x)
 Alle uitgegeven door S.B.M. Art Club en
 gestempeld in zwart *fill in your own signature*
 verso. Alle zeefdruk, alle 91.1 x 91.1 cm
 (10x) (*Eén afgebeeld*)
 € 800 - 1.200



265
Naar Andy Warhol
 (Pittsburg 1928 - New York City 1987)
Marilyn Monroe (10x)
 Alle uitgegeven door Sunday B. Morning en
 gestempeld in zwart *fill in your own signature*
 verso. Alle zeefdruk, alle 91.1 x 91.1 cm
 (10x) (*Eén afgebeeld*)
 € 800 - 1.200



266
Ype Wenning
 (Leeuwarden 1879 - Wassenaar 1959)
Gezicht op de Visbrug te Oudewater
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 30.4 x 40.5 cm
 € 700 - 900



267
Hal Wichers
 (Tarutung 1893 - Nijmegen 1968)
Het witte bruggetje
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op board, 20 x 30 cm
 € ATP



268
Jan Wiegers
 (Kommerzijl 1893 - Amsterdam 1959)
Zomerboeket
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 55.5 x 45.6 cm
 € 600 - 1.000



269
Jan Wiegers
 (Kommerzijl 1893 - Amsterdam 1959)
Nude Standing
 Gesigneerd r.o.
 Gesigneerd, getiteld en genummerd 19 verso
 Olieverf op doek, 61.6 x 46.4 cm
 € 600 - 1.000



270
Theo Wolvecamp
 (Hengelo 1925 - Amsterdam 1992)
De roddelaars
 Gesigneerd en gedateerd '89 r.o.
 Genummerd 29/150 l.o.
 Kleurenlitho, 160.1 x 95.1 cm (BOG)
 € 600 - 800



271
Egnatius Ydema
 (Oudega 1876 - Voorburg 1937)
Boerderij in een polderlandschap
 Gesigneerd r.o.
 Olieverf op doek, 30.4 x 46.2 cm
 € 500 - 800



272
Egnatius Ydema
 (Oudega 1876 - Voorburg 1937)
Boerderij in een polderlandschap
 Gesigneerd en gedateerd 1915 l.o.
 Olieverf op doek, 31.4 x 49.7 cm
 € 500 - 800



273
Egnatius Ydema
 (Oudega 1876 - Voorburg 1937)
Molenlandschap
 Gesigneerd l.o.
 Olieverf op doek, 22.3 x 36.4 cm
 € 700 - 900



274
Mirjam de Zeeuw
 (Gouda 1959)
Gerechtigheid
 Fotoprint in omlijsting, 194.9 x 265.2 cm
 € ATP



275
Karel Zijlstra
 (Leeuwarden 1958)
Maanboot
 Brons op natuurstenen voet, L. 36.5 cm
 € ATP



276
Karel Zijlstra
 (Leeuwarden 1958)
Portret
 Gesigneerd met initialen en
 gedateerd '02 verso
 Brons, 25.7 x 30.5 cm
 € ATP



277
Ronald Zuurmond
 (Den Haag 1964)
Z.t. (na de storm I)
 Gesigneerd, getiteld en gedateerd
 2002 verso
 Gemengde techniek op doek, 150 x 150 cm
 € 500 - 800



278
Arie Zwart
 (Rijswijk 1903 - Laren (NH) 1981)
Watermolens in de Tiveemanspolder Z.H.
 Gesigneerd l.o.
 Gesigneerd en getiteld verso
 Olieverf op doek, 41 x 50.6 cm
 € 500 - 800



279
Arie Zwart
 (Rijswijk 1903 - Laren (NH) 1981)
Aan de plassen by Vinkeveen
 Gesigneerd l.o.
 Getiteld verso
 Olieverf op doek, 39.8 x 80.6 cm
 € 600 - 1.000



INDEX

Alechinsky, P.	155	Fournier, H.	201	Polder, J.	240 - 243
Anglay, A.	156	Gerritz, H.A.	202	Ranitz, S.M.S. de	244
Anutosh	157	Giels, L.	203	Röling, M.	245
Appel, K.	158 - 162	Gubbels, K.	204	Schuhmacher, W.	246
Berserik, H.	163	Haan, E. de	205 - 208	Sieger, F.	247
Blanca, P.	164	Hall, J. van	209	Sierhuis, J.	248, 249
Bogart, B.	165	Heidweiler, G.	210	Sijthoff-van Rijswijk, J.B.	250
Bogoslowsky, A.	166	Heijnen, J.	211, 212	Slebe, F.	251
Boonstra, K.	167	Heyboer, A.	213	Smeets, R.	252
Bosma, W.	168	Hollandse School	214	Smith, H.	253
Bouter, C.	169	Hussem, W.	215	Staupe, J.P.	254
Bradley, M.	170	Jansen, W.G.F.	216, 217	Steinpichler, M.	255
Brands, E.	171	Jonge, J.A. de	218	Tap, C.	256
Cahn, M.	172, 173	Joubert, K.E.	219	Tolman, R.	257
Carrillo, N.	174, 175	Kiewiet, B.	220, 221	Trebukova, M.	258
Cassigneul, J.P.	176	Klashorst, P.	222	Vollet, K.	259
Ching, R.	177	Koelbl, H.	223	Volten, A.	260
Colnot, A.	178, 179	Koster, A.L.	224	Voogd, H.	261
Colnot, K.	180 - 182	Koster, C.	225	Vrieling, N.	262
Corneille	183, 184	Kuijten, H.	226, 227	Walrecht, B.	263
Croin, J.	185	Lataster, G.	228	Warhol, A. <i>naar</i>	264, 265
Dallinga, S.S.	186 - 188	Laubignat, L.	229	Wenning, Y.	266
Demiak	189 - 192	Leeuwen, J. van	230	Wichers, H.	267
Dijck, F. van	193	Lippens, G.	231	Wieggers, J.	268, 269
Dooijewaard, W.	194	Lucebert	232	Wolvecamp, Th.	270
Dreven, M. van	195	Meinema, G.	233	Ydema, E.	271 - 273
Driesten, A.J. van	196	Miedema, R.	234, 235	Zeeuw, M. de	274
Dumas, M.	197	Monnoyer, J.B. <i>navolger van</i>	236	Zijlstra, K.	275, 276
Elsken, E. van der	198	Montyn, J.	237	Zuurmond, R.	277
Eycken II, Ch. van den	199	Parr, M.	238	Zwart, A.	278, 279
Feuerstein, G.	200	Poggenbeek, G.	239		

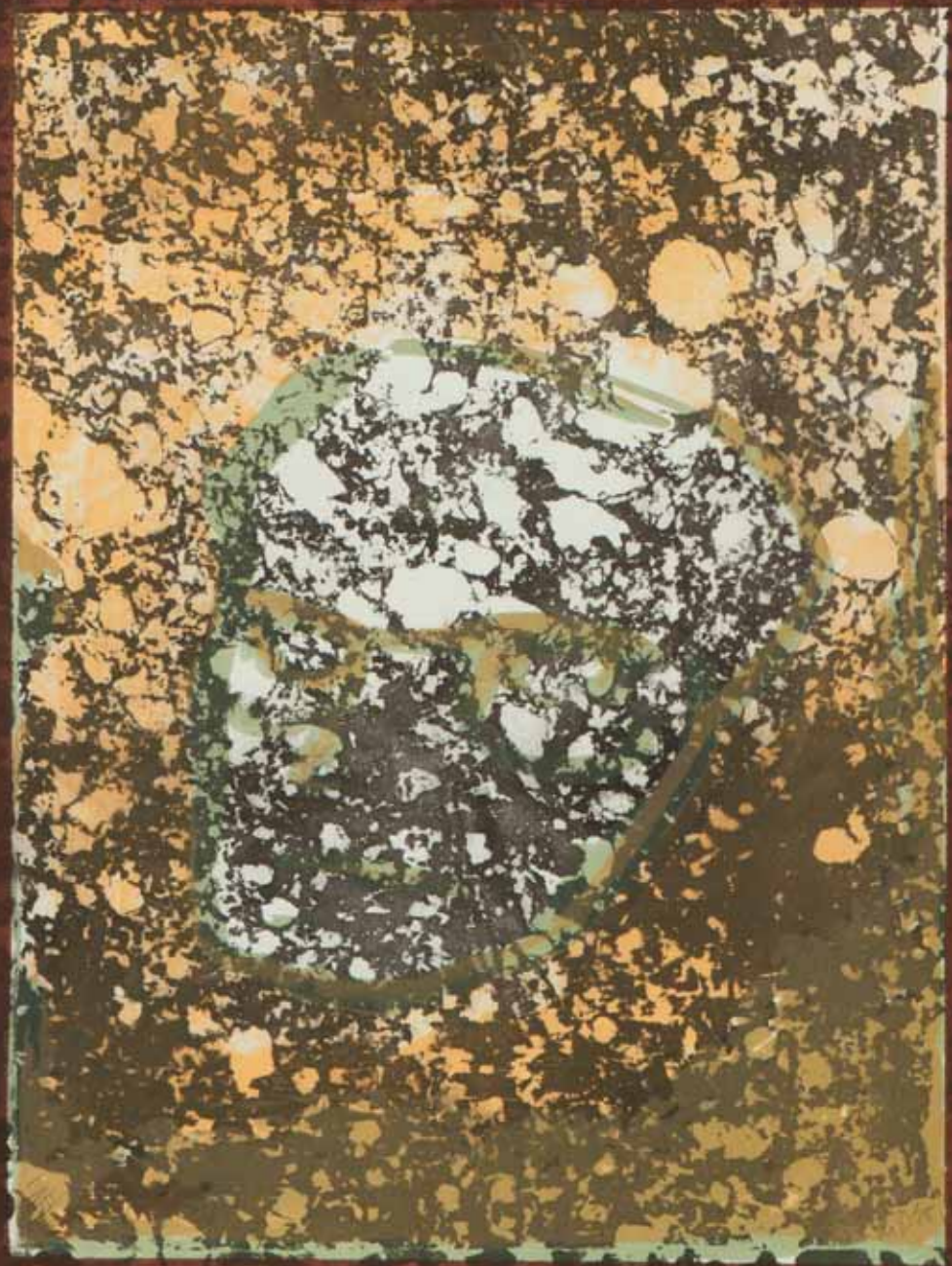


Schiphol Excellence The art Of fine Parking

U vliegt vanaf Schiphol voor een belangrijke deal, of een kennismaking waar potentie in zit. Onderweg bent u er mentaal al mee bezig. Het laatste wat u wilt, is dat uw gedachten onderbroken worden door allerlei afleidingen. Schiphol Excellence Parking zorgt ervoor dat uw reis sereen van start gaat.

U merkt het al bij aankomst. U rijdt zonder oponthoud vanaf de snelweg Schiphol Excellence Parking in, via de korte aanrijroute. De Free Space Signalering leidt u direct naar een vrije plek in de verzorgde en beveiligde garage met 400 zeer ruime parkeerplaatsen. U kunt eerst nog in alle rust gebruik maken van de werkplekken in de wachruimte, die voorzien is van gratis wifi en vluchtinformatie. Vanuit de wachruimte loopt u vervolgens direct de terminal in.

Zo kunt u zich bezig houden met het doel van uw reis, zonder onnodige drukte. Want soms zit het mooie van kunst in de afwezigheid van details.





AAG

Arts & Antiques Group

Gespecialiseerd in het veilen van Kunst, Antiek & Wijnen

Amsterdam | Lekstraat 63, 1079 EM | T: +31-20-3012950 | F: +31-20-3012960
Genève | Rue du Rhône 59-I, CH-1204 | T: +41-22-3103332 | F: +41-22-3120203
Jakarta | Jl. Pasuruan no. 9, 10310 | T: +62-21-3158636 | F: +62-21-39899533
Singapore | 30 Bideford Road # 03-02, 229922 | T: +65-67-372130 | F: +65-67-371859

info@veilinghuisaag.com | www.veilinghuisaag.com

ROUTEBESCHRIJVING

Met de auto vanuit de richting Den Haag

Afslag RAI (S109) - voor de RAI op het Europaplein rechts de Kennedylaan in, derde stoplicht links, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

Met de auto vanuit de richting Utrecht

Afslag Centrum (S110) - over de Kennedylaan de Rijnstraat in, derde zijstraat links, de Lekstraat inrijden, links op de tweede hoek

Met het openbaar vervoer

Vanaf station RAI met bus 62 en tramlijn 4, halte Waalstraat
Vanaf station Amstel met bus 62, 65 en tramlijn 12, halte Victorieplein
Vanaf het centrum met tramlijn 4, halte Victorieplein

Binnen de directe omgeving van het pand is (betaald) parkeren geen probleem



VEILINGSHEMA JUNI - JULI 2015

Maandag 8 juni

MODERNE & HEDENDAAGSE KUNST

Kijkdagen: vrijdag 5 t/m zondag 7 juni

Maandag 15 juni

19^e EEUWSE SCHILDERIJEN & EEN COLLECTIE WERKEN DOOR OUDE MEESTERS

Kijkdagen: vrijdag 12 t/m zondag 14 juni

Zondag 28 juni

FINE & RARE WINE @ DAUPHINE

Proeven: zondag 28 juni

Maandag 29 juni

THE SUMMER SALE

Kijkdagen: vrijdag 26 t/m zondag 28 juni

Zondag 5 juli

MODERN & CONTEMPORARY ART in SINGAPORE

Kijkdagen: zaterdag 4 & zondag 5 juli

Voor meer informatie, bezoek onze website:

WWW.VEILINGHUISAAG.COM



CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW®

ASTRONOMICAL WATCHES



CK REAL MOON 1980

ASTRONOMY, TIME IN ITS PUREST FORM.

Astronomie, de basis van tijd zoals we die nu kennen. Dit fascinerende gegeven vormt de inspiratiebron van Christiaan van der Klaauw.

Met de 'Real Moon 1980' presenteert Christiaan van der Klaauw één van de mooiste en meest interessante horloges van dit moment.

Het jaartal verwijst naar de beroemde klok die hij in 1980 maakte. In dit meesterwerk was een prachtige miniatuurmaan verwerkt.

Deze schitterende complicatie is nu terug te vinden in de 'Real Moon 1980' en geeft de werkelijke maanfase weer.

Absoluut uniek is de complicatie waarbij de declinatie van de zon door de verticale beweging van het beeldmerk wordt weergegeven.



DE ASTRONOMISCHE HORLOGES VAN CHRISTIAAN VAN DER KLAAUW ZIJN ALLEEN VERKRIJGBAAR BIJ GESELECTEERDE DEALERS.

RAADPLEEG VOOR VERKOOPADRESSEN WWW.KLAUW.COM OF BEL 0513 - 624 906.





ALGEMENE VEILINGVOORWAARDEN

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen van ARTS & ANTIQUES GROUP v/h Glerum Kunst- en Antiekveilingen B.V. (hierna 'AAG' genoemd). Een ieder die aan de veiling deelneemt, geeft daarmee te kennen dat hij de toepasselijkheid van deze voorwaarden aanvaardt. De toepasselijkheid van deze voorwaarden wordt bij aanvang van de veiling aan de deelnemer kenbaar gemaakt.

In deze algemene veilingvoorwaarden wordt verstaan onder:

- a. Veiling: de verkoop bij opbod van de kavel in het openbaar;
 - b. Kavel: de roerende zaak of samenstelling van roerende zaken onder één nummer geveild;
 - c. Bod: door eenieder op een in de veiling aangeboden kavel geboden bedrag;
 - d. Bieder: degene die in de veiling een bod uitbrengt;
 - e. Koper: de bieder, aan wie een kavel wordt toegewezen;
 - f. Toewijzing: de verklaring van de veilingmeester waardoor een bod wordt geaccepteerd en waardoor de koopovereenkomst tussen de inzender en de koper tot stand komt;
 - g. Inzender: degene die aan AAG de kavel ter veiling heeft aangeboden;
 - h. hamerprijs: bedrag waarvoor de kavel door de veilingmeester aan de koper is toegewezen;
 - i. Koopprijs: hamerprijs vermeerderd met een toeslag terzake van opgeld en BTW en, indien van toepassing, met verschuldigd volgrecht. Afhankelijk van de hoogte van het hamerbedrag wordt aan de koper opgeld in rekening gebracht als volgt:

Tot € 20.000	29,6% (incl. 21% BTW)
€ 20.001 - € 200.000	25% (incl. 21% BTW)
Vanaf € 200.001	20% (incl. 21% BTW)
- In het opgeld is de daarover verschuldigde BTW verrekend.

ARTIKEL 1

1. Elk bod is onvoorwaardelijk en onherroepelijk.
2. Degene, die ter veiling een bod uitbrengt, wordt aangemerkt als bieder, ook als hij verklaart niet voor zichzelf te hebben geboden.
3. Indien een koper heeft geboden op last of voor rekening en risico van één of meerdere anderen is of zijn deze naast de koper hoofdelijk verbonden voor de op koper krachtens deze veilingvoorwaarden rustende verplichtingen.

ARTIKEL 2

1. AAG is gerechtigd de volgorde van de te veilen kavels te wijzigen, kavels samen te voegen dan wel te splitsen, één of meerdere kavels uit de veiling te nemen en tijdens de veiling over de kavels aanvullende of afwijkende informatie te verschaffen.
2. De veiling geschiedt in door de veilingmeester aan te geven steeds hogere bidstappen; door het uitbrengen van biedingen wordt het laatste bod automatisch verhoogd tot de volgende bidstap.
3. De veilingmeester heeft het recht, zonder opgave van redenen een bod niet als zodanig te erkennen en het bieden te doen voortgaan.
4. De veilingmeester is gerechtigd namens niet bij de veiling aanwezige gegadigden biedingen uit te brengen.
5. Het oordeel van de veilingmeester omtrent alles wat zich tijdens de veiling voordoet en omtrent de uitleg of toepassing van de Algemene Veilingvoorwaarden tijdens de zitting is - bij wijze van bindend advies - beslissend.

ARTIKEL 3

1. AAG staat er voor in, dat behoudens nadrukkelijke vermelding tijdens de

veiling, elke kavel overeenstemt met de beschrijving ervan in de catalogus.

2. Koper is gerechtigd ontbinding van de koop te vorderen en heeft recht op restitutie van de koopprijs, indien hij binnen 30 (dertig) dagen na de veiling deugdelijk aantoonde dat de kavel zo ernstige gebreken vertoonde of de verstrekte omschrijving zodanig onjuist is, dat indien deze gebreken of de onjuiste omschrijving aan de koper op het ogenblik van de veiling bekend waren geweest, hij van de koop zou hebben afgezien of slechts tegen een aanmerkelijk lagere prijs zou hebben gekocht.
3. Koper heeft voormeld recht niet indien het gebrek of de onjuistheid van de beschrijving tijdens de veiling is kenbaar gemaakt of na het moment van toewijzing is ontstaan.

ARTIKEL 4

1. Een kavel wordt verkocht en gaat over op de koper in de toestand waarin de kavel zich bevindt op het tijdstip van toewijzing.
2. Vanaf het moment van toewijzing is de kavel onmiddellijk en geheel voor rekening en risico van de koper.

ARTIKEL 5

1. De levering van de kavel aan de koper of diens gemachtigde vindt plaats nadat AAG de koopprijs heeft ontvangen.
2. De koopprijs dient uiterlijk binnen drie dagen na de veiling aan AAG te zijn voldaan, bij gebreke waarvan de koper vergoeding is verschuldigd van de kosten van vervoer, opslag en verzekering, benevens een rente, gelijk aan de wettelijke rente. Deze rente wordt berekend vanaf de datum der veiling tot de dag der algehele voldoening.
3. AAG heeft het recht om verkochte, niet afgehaalde goederen na vijf werkdagen op kosten van de koper in opslag te geven.
4. Indien de koper 30 (dertig) dagen na de veiling de koopprijs niet of niet volledig heeft voldaan, is hij in gebreke en is AAG gerechtigd onmiddellijk invorderingsmaatregelen te treffen, dan wel de koopovereenkomst als ontbonden te beschouwen en de kavel, hetzij openbaar, hetzij onderhands te verkopen.
5. De nalatige koper is aansprakelijk voor de door AAG tengevolge van de ontbinding en verkoop als hiervoor bedoeld geleden schade en heeft nimmer aanspraak op een meerprijs uit zodanige verkoop.
6. Alle kosten die AAG redelijkerwijs heeft moeten maken terzake van het niet nakomen door koper van enige verplichting voortvloeiende uit deze voorwaarden zijn voor rekening van koper.

ARTIKEL 6

BTW wordt met toepassing van de z.g. margeregeling slechts in rekening gebracht over het opgeld en eventuele overige kosten. In de koopprijs zoals bedoeld in deze voorwaarden is BTW over het opgeld reeds inbegrepen. Kopers die daarvoor in aanmerking komen kunnen verzoeken ook de hamerprijs in de heffing van BTW te betrekken. Bij de kavels, die ter veiling zijn ingevoerd in de Europese Unie, wordt de hamerprijs steeds in de heffing van BTW betrokken; de betreffende kavels zijn in de veilingcatalogus aangeduid met (*).

ARTIKEL 7

1. Op de rechtsbetrekking tussen de koper(s) en AAG is Nederlands recht van toepassing.
2. Bij verschillen tussen de Nederlandse tekst en enige buitenlandse vertalingen van deze voorwaarden of van de veilingcatalogus is de Nederlandse tekst beslissend.

Veilinghuis AAG is een door de Federatie van Taxateurs, Makelaars en Veilinghouders geregistreerd veilingbedrijf.

Deze voorwaarden zijn gedeponceerd bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken voor Amsterdam met ingang van 9 januari 2004 onder nr.: 27127302

